

**ጅማ ዩኒቨርሲቲ**

**የሶሻል ሳይንስ እና ሂውማኒቲ ኮሌጅ የኢትዮጵያ ቋንቋዎች እና ስነ-  
ጽሁፍ አማርኛ ትምህርት ክፍል ድህረ ምረቃ መርሀ ግብር**

**ውጤት ተኮር የጽሁፊት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ  
ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ**

**( በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት)**

**በ**

**አዲሱ መሰለ**

**ነሐሴ 2016**

**ጅማ ኢትዮጵያ**

ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ

( በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት)

በጅማ ዩኒቨርሲቲ

የሶሻል ሳይንስ እና ሂውማኒቲ ኮሌጅ

የአማርኛ ቋንቋና ስነ-ጽሁፍ ትምህርት ክፍል አማርኛን ለማስተማር(TeAm)

ለማስተርስ ዲግሪ ከፊሉን ለማሟላት የቀረበ ጥናት

በ

አዲሱ መሰለ

አማካሪ

ጥበቡ ሸቴ (ዶ/ር)

ለማ ንጋቱ (ዶ/ር)

ጅማ ኢትዮጵያ

**በጅማ የኒቨርሲቲ**  
**የሶሻል ሳይንስ እና ሂውማኒቲ ኮሌጅ**

**ድህረ ምረቃ መርሀ ግብር**

«ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት» በሚል ርዕስ በኢትዮጵያ ቋንቋዎች እና ስነጽሁፍ አማርኛ ማስተማር ለሁለተኛ ድግሪ ሚሚያነት በአዲሱ መሰለ የቀረበው ይህ ጥናት የየኒቨርሲቲውን የጥራትና የወጥነት መስፈርት ስለማሟላቱ በፈታኞች ተረጋግጦ ተፈርሟል፡፡

የፈታኞች ቦርድ አባላት

አማካሪ----- ፊርማ----- ቀን-----  
የውስጥ ፈታኝ----- ፊርማ----- ቀን-----  
የውጭ ፈታኝ----- ፊርማ----- ቀን-----

**የጥናቱ ማረጋገጫ**

«ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት» በሚል ርዕስ በጅም ዩኒቨርሲቲ በሶሻል ሳይንስና ሂደምኒቲ ኮሌጅ የኢትዮጵያ ቋንቋዎችና ስነጽሁፍ አማርኛ ትምህርት ክፍል የኢትዮጵያ ቋንቋዎችና ስነ ጽሁፍ አማርኛ ማስተማር ሁለተኛ ድግሪ ማሟያ ያቀረብኩት ይህ ጥናት ከዚህ በፊት በማንኛውም አካል ያልተሰራና የራሴ ወጥ ስራ መሆኑን የተጠቀምኩባቸው ድርሳናት በትክክል ዋቢ መሆናቸውንና ጅም ዩኒቨርሲቲም ህጋዊ ባለቤትነት ያለው መሆኑን በፍርማዬ አረጋግጣለሁ፡፡

ስም-----  
ፊርማ-----  
ቀን-----

ማውጫ

ይዘት	ገጽ
ማውጫ.....	i
ማውጫ.....	iv
ምስጋና.....	v
አጠቃሎ.....	vi
ምእራፍ አንድ .....	1
1.1 የጥናቱ ዳራ .....	1
1.2. የጥናቱ አነሳሽ ምክንያት.....	3
1.3. የጥናቱ መላምት .....	5
1.4. የጥናቱ አላማ.....	5
1.4.1. አብይ አላማ .....	5
1.5. የጥናቱ ጠቀሜታ.....	5
1.6. የጥናቱ ወሰን.....	6
1.7 የቁልፍ ቃላትና ሀረጎች ፍቺ.....	7
ምዕራፍ ሁለት .....	8
2.1 ክለሳ ድርሳናት.....	8
2.1 ከጽህፈት ትምህርት ጋር የተያያዙ የቋንቋ መማር ንድፈ ሃሳብ.....	8
2.2.1 የጽሁፋዊ ንጽጽሮሽ ንድፈ ሃሳብ.....	8
2.2.2 የግንዛቤ እድገት ንድፈ ሀሳብ.....	9
2.2.3 የተግባቦታዊ ንድፈ ሀሳብ ( Communication Theory ).....	10
2.2.4 የማህበራዊ ግንባታ ንድፈ ሃሳብ (social construction Theory).....	10
2.1. 1 የመጻፍ ክህሎት.....	11
2.1.2 የመጻፍ ክህሎት ምንነት .....	13
2.1.3 የመጻፍ ትምህርት አላማ .....	14
2.1.4 በጽህፈት ትምህርት ሂደት የሚፈጠሩቸው ችግሮች .....	15
2.1.4 በመጻፍ ትምህርት ሂደት የሚፈጠሩ ችግሮች.....	16
2.1.5 የመጻፍ ክህሎት አስፈላጊነት.....	16

2.1.5.1 ውጤት ተኮር የመጻፍ ክሂል ማስተማሪያ ዘዴ.....	18
2.1.5.3 ኢርቱኦ (indirect) የጽህፈት ምዘና.....	24
2.1.5.4 ርቱኦ (direct) የጽህፈት ምዘና.....	25
2.2.ጥናቱ የሚከተለው ጽንሰ ሀሳባዊ ማእቀፍ.....	26
2.6 የተዛማጅ ጥናቶች ቅኝት.....	27
<b>ምዕራፍ ሶስት.....</b>	<b>29</b>
የጥናቱ ዘዴ.....	29
3.1 የጥናቱ ንድፍ.....	29
3.2. የናሙናዎች አመራረጥ ዘዴ.....	29
3.2.1. የጥናቱ ቦታ አመራረጥ.....	30
3.2.2. የተማሪዎች አመራረጥ.....	30
3.2.4 የትምህርት ይዘቶች አመራረጥ.....	31
ይህ ጥናት ተዛምዷዊ ጥናት ሲሆን ዋና ትኩረቱም.....	31
3.3. የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴ.....	32
3.3.1. ፈተና.....	32
3.3.2. ቅድመ ትምህርት ፈተና.....	32
3.3.3. ድህረ ትምህርት ፈተና.....	33
3.3. 4 የጽሁፍ መጠይቅ.....	33
3.4. የመረጃ አደረጃጀት እና አተናተን ዘዴ.....	34
<b>ምዕራፍ አራት.....</b>	<b>35</b>
<b>የጥናቱ መረጃ ትንተናና ማብራሪያ.....</b>	<b>35</b>
4.1. የጥናቱ ውጤት ትንተና.....	35
4.2.የጥናቱ ውጤት ማብራሪያ.....	45
<b>ምእራፍ አምስት.....</b>	<b>48</b>
5.1 ማጠቃለያ.....	48
5.2 መደምደሚያ.....	50
5.3 አስያተያየት.....	50

ዋቢ ጽሑፎች.....	52
አባሪ-1.....	56
በ10ኛ ክፍል ተግሪዎች የሚሞላ የጽሁፍ መጠየቅ.....	58

ሰንጠረዥ 4.1:- የተተኳሪ ቡድኖች ቅድመ ፈተና ውጤት ንጽጽር /በባእድ ናሙና ቴ-  
ቴስት/.....36

ሰንጠረዥ 4.2:- የተተኳሪ ቡድኖች ድህረ የመጻፍ ክሂል ውጤት ንጽጽር/ በባእድ ናሙና  
ቴ-ቴስት/.....37

ሰንጠረዥ 4.3:- የሙከራ ቡድኑ ቅድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፈተና ውጤት  
በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ቀመር.....38

ሰንጠረዥ 4.5 የሙከራ ቡድኑ እና የቁጥጥር ቡድኑ ቅድመ የመጻፍ ችሎታ ንጽጽር(በባእድ  
ናሙና ቴ ቴስት).....39

ሰንጠረዥ 4.4:- የቁጥጥር ቡድኑ ቀድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፈተና ውጤት  
በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ቀመር.....41

ሰንጠረዥ 4.6 የሙከራ ቡድኑ እና የቁጥጥር ቡድን ተማሪዎች ድህረ ጽህፈት የመማር  
ፍላጎት ንጽጽር በባእድ ናሙና ቴ ቴስት-----42

ሰንጠረዥ 4.7 የቡድኖቹ ቅድመ እና የድህረ ጽህፈትን የመማር ፍላጎት የጽሁፍ.....45

## ምስጋና

ከሁሉ አስቀድሞ ነገሮችን ሁሉ አሳክቶ ለዚህ ላቦታኝ ልዑል እግዚአብሔር ምስጋና ይገባው። ጥናቱን ስጀምር የመረጥኩትን ርዕስ ከማስተካከል ጀምሮ የሞያ ፍቅራቸውንና የዕውቀት ፍለጋቸውን በማመልከት ፈጣን ግብረመልስ እየሰጡ ስራዬን ያለምንም መታከትና መሰልቸት በተደጋጋሚ በማየትና በማረም ዕውቀታቸውን፣ ጊዜያቸውን ጉልበታውን ሳይሰስቱ የጎበጠውን እያቃኑ ጥናቱ አሁን የያዘውን ቅርጽ እንዲይዝ በማድረግ ለዚህ ላቦታኝ አማካሪዬ ለዶክተር ጥበቡ ሽቴ እና ለረዳት አማካሪዬ ዶክተር ለማ ንጋቱ ልባዊ ምስጋናዬ ላቅ ያለ ነዉ።

እንዲሁም ይህን ጥናት ሳካሄድ ከፍተኛ ድጋፍና ትብብር ያደረጉልኝ የእንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ የትምህርት ቤት ርዕሳነ መምህራን፣ የአማርኛ ቋንቋ መምህራን እና እንዲሁም በጥናቱ ተሳታፊዎች ለነበሩት የእንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት የ10ኛ "B" እና "F" ክፍል ተማሪዎች ከፍ ያለ ምስጋና አቀርባለሁ።

ላለፍኩበት የትምህርት ጊዜያት ሁሌም ከጎኔ ላልተለየችኝ እና የተለያየ ሀሳብ በመስጠት ለስራዬ መሳካት ሞያዊ እገዛ ላደረገችኝ ባለቤቴ መምህርት ምስራቹ አያና እና ለልጆቼ ሁሉ ልባዊ ምስጋና አቀረወባለሁ።

## አጠቃሎ

የዚህ ጥናት ዋና አላማ ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ የመጻፍ ክሂልን ማስተማር የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማሳደግ ያለው አስተዋጽኦ መለየት ነው። ጥናቱም ከፊል ሙከራዊ ሲሆን ፤ የተካሄደውም በአሮሚያ ክልል በቡኖ በደሌ ዞን በበደሌ ከተማ በሚገኘው በእንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ነው። በትምህርት ቤቱ ከሚገኙ ተማሪዎች መካከል የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች በአላማ ተኮር የናሙና ስልት ከተመረጡ በኋላ ፤ በቀላል የእጣ ናሙና ስልት በአንድ መምህር ከሚማሩ ስድስት ምድብ ተማሪዎች በቀላል የእጣ ናሙና ስልት ሁለት ምድቦች ከተለዩ በኋላ በተራ የእጣ ናሙና ስልት አንዱ የሙከራ ሌላኛው የቁጥጥር ቡድን ሆኖ በጥናቱ ውስጥ እንዲሳተፉ ተደርጓል። በመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴ ፈተና ስራ ላይ ወለዋል። ፈተናው ቅድመ እና ድህረ ፈተናን ያካተተ ነው። ቅድመ ፈተናው የተሰጠበት አላማ ተማሪዎች ከሙከራ ጥናቱ በፊት ያላቸውን የመጻፍ ክሂል ውጤት ተቀራራቢ መሆን አለመሆኑን ለመለየት ሲባል ነው። የድህረ ፈተናው አላማ ደግሞ የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድን ሆነው የተመረጡት ተማሪዎች በተለያዩ የማስተማሪያ ዘዴዎች የመጻፍ ክሂልን ከተማሩ በኋላ በመካከላቸው ጉልህ ልዩነት መኖር አለመኖሩን ለመለየት ነው።

ተተኳሪ የሆኑት ተማሪዎች ከመጻፍ ልምምዱ በፊትና በኋላ ቅድመ እና ድህረ ትምህርት ፈተና ተፈትነዋል። ሁለቱም ቡድኖች የተፈተኑትን ፈተና በባእድና በጥንድ ቲ-ቴስት ስሌት ተሰልቶ ጉልህ የሆነ ልዩነት አሳይቷል። በጥናቱ ግኝት መሰረት ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ የተማሩት የሙከራው ቡድን ተጠኚዎች ከቁጥጥር ቡድን ተጠኚዎች ድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ፈተና ውጤት በ 8.0926 አማካይ ውጤት ብልጫ ማስመዝገባቸዋል። ብሎም በባእድና በጥንድ ናሙናዎች ተሰልቶ በሁለቱ ቡድኖች አማካይ ውጤቶች መካከል ጉልህ ልዩነት መኖሩን ወጤቱ ( $t=-2.799$ ,  $df=60$ ,  $p=0.001$ ) አረጋግጧል። በዚህ መሰረት ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ የመጻፍ ክሂል ማስተማር በሰፊው ከተለመደው የመጻፍ ክሂልን ከማስተማር ዘዴ በመማሪያ መጽሐፍ በቀረቡ የመጻፍ ክሂል ተግባራት በተሻለ መልኩ የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂል ውጤት ለማሳደግ አስተዋጽኦ ያለው መሆኑን የጥናቱ ግኝት አመለክቷል። ይህም ውጤት ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ ተጠቅሞ የመጻፍ ክሂልን ማስተማር የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ከማሳደግ አኳያ ጉልህ አስተዋጽኦ እንዳለው ሊጠቁም ችሏል።

# ምእራፍ አንድ

## 1.1 የጥናቱ ዳራ

በቋንቋ መማር ማስተማር ሂደት ውስጥ የመጻፍ ኪህሎት በጣም ወሳኝ ሚና አለው። በመሆኑም ክህሎት ለተማሪዎች በጣም አስፈላጊ ነው። Haerazi and Irawan,(2019) እንደገለጹት የመጻፍ ክህሎት መማር እንደ መናገር ክህሎት በተፈጥሮ የሚገኝ ሳይሆን በትምህርት ብቻ የሚካኑት ክህሎት ነው። ስለሆነም ክህሎት ሳይንሳዊ የሆኑ የማስተማሪያ ዘዴዎችን በመጠቀም ማስተማር ተገቢ ነው።

የመጻፍ ክህሎት ህግጋት ውስብስብ በመሆናቸው ለተማሪዎች አስቸጋሪ ናቸው። በርካታ ጥናቶች እንደሚያመለክቱት የመጻፍ ክህሎት መማር በጣም አስቸጋሪ ተግባር ነው። Sajid and Siddiqui(2015) እንደሚያስረዱት ክህሎት አስቸጋሪ የሆነው አንድን ጉዳይ በጽሁፍ ለመግለጽ የሰነልሳን እውቀትንና የተግባራት ብቃትን የሚጠይቅ በመሆኑ ነው።

የጽሁፊት ክህሎት በትምህርት መሰጠት ከተጀመረበት ጊዜ አንስቶ የተለያዩ የጽሁፊት ትምህርት አቀራረቦች አገልግሎት ላይ ወለዋል። የመጀመሪያው ውጤት ተኮር አቀራረብ ሲሆን ቀደም ባሉት ጊዜያት በተለይም በ1960 ዎቹ አከባቢ በስፋት ሲተገበር ቆይቷል። ዋናው አላማዉም ተማሪዎች መዋቅር (የቋንቋ ህግጋት) ላይ ተመስርተው የመጻፍ ክህሎት እንዲማሩ ማስቻል ነው። በዚህም አቀራረብ የትምህርት አላማ ከግብ መድረሱ የሚረጋገጠው ተማሪዎች የሚጽፉትን የመጨረሻ ድርሰት በጥልቀት በማየት ነው።

(Nunan, 1989,1991)። ይህ አቀራረብ ለቅርጽ ትኩረት መስጠቱ፣ ተማሪዎቹ በራሳቸው ልዩ ልዩ ተግባራት ተግባራትን እየፈጠሩ እንዲለማመዱ የማድረግ ሁኔታ ዝቅተኛ መሆኑ፣ እንዲሁም የትምህርቱ ሂደት መምህር መራሽ አቀራረብ ላይ መመስረቱ በዋናነት በደካማ ጎን የሚነሱ ነጥቦች ናቸው። ውጤታማ የመጻፍ አቀራረብ ትምህርት ውጤት ተኮር የጽሁፊት ትምህርት አቀራረብ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ ከፍተኛ እንደሆነ በመረዳት ነው።

ከዚህ ጎን ለጎን ሂደት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ በቀጣይነት ሊመጣ ችሏል። የዚህ አቀራረብ ዋና ትኩረት ምን ተፃፎ በሚለው የመጨረሻ ውጤት ሳይሆን፣ እንዴት ተፃፎ በሚለው ሂደት ላይ ነው። በመሆኑም ተማሪዎች በስተመጨረሻ ከሚያዘጋጁት ጽሁፍ ይልቅ ጽሁፉን ለማቀናበር ለሚጠቀሟቸው ልዩ ልዩ ሂደታዊ ተግባራት ትልቅ ዋጋ ይሰጣል። ተማሪዎች ጽሁፉን ለማቀናበር የሚያልፏቸው ሂደቶች ለውጤታቸው ማማር ከፍተኛ አስተዋጽኦ እንደሚያደርጉ

ይታሰባል። በትምህርቱ ሂደት የመምህሩ የበላይነት እና ጣልቃ ገብነት ሳይኖር ተማሪዎች በራሳቸው የጽህፈትን ፍጥነት እየተለማመዱ የመጻፍ ስራቸውን ያከናውናሉ እንጂ የቋንቋውን ሰዎሰዎዊ ህግጋት እንዲያስቡ (እንዲያጤኑ) የሚያደርግ አይደለም (RAIMES 1983 NUNAN1989 RICHARDS 1990 እና HYILAND 2003) ። ይህም አቀራረብ ምንም እንኳን መጻፍ ሂደታዊ ቢሆንም ተማሪዎች በስተመጨረሻ በሚጽፉት ድርሰት ላይ ትኩረት አለመሰጠቱ እና በሰዎሰዎዊ ጉዳዮች ላይ ትኩረት አለመደረጉ ትችት እንዲነሳበት ምክንያት ሆኗል።

ከሂደታዊ የመጻፍ ትምህርት አቀራረብ ላይ የመጣው ዘውግ ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ ነው። ይህ አቀራረብ ከውጤት ተኮር አቀራረብ ጋር ተቀራራቢነት ያለው ሲሆን አቀራረቡ ለሰዎሰዎዊ ህግጋት ትኩረት የሚሰጥ ነው። ህግጋቱ ግን ከማህበረሰቡ አዉድ ጋር ተዋህደው መቅረብ እንደሚኖርባቸው የሚያምን ነው። ስለሆነም የተለያዩ ዘርፎች ላይ መሰረት መደረጉ ይዘቶችን በማምጣት ተማሪዎች የቋንቋ መዋቅሩን፣ የማህበረሰቡን ተግባራት ባገናዘበ መልኩ የትምህርቱን ሂደት እንዲያከናውኑ ማስቻል ላይ ትኩረቱን ያደረገ ነው።

(RAIMES 1983 NUNAN1983 RICHARDS 1990 እና HYILAND 2003) በዚህ አቀራረብ ተማሪዎች የሚቀርብላቸውን የተለያዩ ታሪኮችን ፍቺ ለመስጠት ጥረት ቢያደርጉም በራሳቸው እየፈጠሩ እንዲማሩ የማድረጉ ሁኔታ አነስተኛ ነው። አንዲሁም ተማሪዎቹ የተለያዩ የቋንቋ አጠቃቀም አንዴት መጠቀም እንዳለባቸው በመምህሩ የሚሰጠው ገለፃ ሰፊ መሆኑ የዘውግ ተኮር አቀራረብ ትችት እንዲነሳበት ምክንያት ሆኗል።

በአጠቃላይ ሶስቱም የመጻፍ ትምህርት አቀራረቦች የየራሳቸው ጠንካራና ደካማ ጎኖች ቢኖራቸውም የሚነሱባቸው ትችቶች እዳሉ መገንዘብ ይቻላል። በመሆኑም ተማሪዎች የተሻለ የመጻፍ ትምህርት አዉድን ለመፍጠር የሚችሉ መጻፍን ማስተማር ላይ የተመሰረቱ የተለያዩ የማስተማሪያ ዘዴዎችን ሙከራዊ በሆነ ጥናት እየፈተሹ ውጤታማነታቸውን ማረጋገጥነው። ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ ለቋንቋ ማስተማሪያ ዘዴነት በስፋት ጥቅም ላይ ሲውል የነበረ ነው። ስለሆነም የረዥም ጊዜ ታሪክ አለው። ይህ የመጻፍ ክሂል የማስተማሪያ ዘዴ አቀራረብ ተማሪዎች መምህራኖቻቸው አስቀድመው ባለማመደታቸው ወይም በሰጧቸው ጽሁፍ መሰረት በስተመጨረሻ የየራሳቸውን የጽሁፍ ውጤት አንዲያቅርቡ የሚያበረታታ ነው። የስነ ዘዴው ዋነኛ አላማ ተማሪዎች ስለሚማሩት ቋንቋ ስነ-ላሳናዊ እዉቀት በማቅረብ ያንን በጽሁፍ ስራዎቻቸው ውስጥ አንዲጠቀሙበት ማድረግ ነው። ስለሆነም ተመሪዎች አስቀድመው ስለ ቋንቋው ማወቅ አለባቸው (ሰዎሰዉን) የሚል አንድምታ አለው። ተማሪዎች ወደ ጽህፈት ተግባሩ ሲገቡ የተማሯቸውን የሚመስሉ ቀለል ያሉ ዐረፍተ ነገሮችን በመጠቀም ከሚጽፉት ጉዳይ ጋር የነበራቸውን ትክክለኛ የቋንቋ አጠቃቀም በተግባር ላይ ለማዋል የቀረቡላቸውን ሞዴል ጽሁፍ

በመቅዳት (በመኮረጅ) እና በመጨረሻም በአዲሱ ሥራቸው (አንቀጽ ወይም ድርሰት) ውስጥ እንዲያንጸባርቁ ያደርጋል።

ይህንን ካደረጉ በኋላ የጽሁፍ ሥራቸውን እንዲገመገሙ ሳይሆን እንዲታረሙና ውጤት እንዲሰጥባቸው ለመምህራኖቻቸው ያቀርባሉ። በአንጻሩ ግን መምህሩ ተማሪዎቹ በስራዎቻቸው ላይ አስፈላጊውን ማስተካከያ አድረገው በድጋሚ እንዲያቀርቧቸው ሊጠይቋቸው ይችላሉ (ምንም እንኳን ወጤቱ አስቀድሞ የተሰጣቸው ቢሆንም)፤ በጣም የተለመደው።

በአጠቃላይ አንዳድን የመጻፍ ክሂል ማስተማሪያ ዘዴዎች ለአንዳድ ተማሪዎች ምቹ ሊሆኑ ቢችሉም ሌሎቹ ደግሞ ምቹ ሳይሆኑ ይችላሉ። እንዲሁም Fareed(2016) እና Nacira (2010) እንደሚገልጹት የሁለተኛ ቋንቋ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል መንስኤዎች ብለው ከዘረዘሯቸው የማስተማሪያ ዘዴ እና የአፍ መፍቻ ቋንቋ ተጽእኖ ይገኙበታል። ይህም ሁሉንም ተማሪዎች ያማከሉ ዘዴዎች አስፈላጊ መሆናቸውን የሚያመለክት ነው። በዚህ ጥናትም አንዱ የመጻፍ ክሂል ማስተማሪያ ዘዴ የሆነው ውጤት ተኮር የጽህፈት ክሂል የማስተማሪያ ዘዴ ትግበራ ከተማሪዎቹ የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ ምን እንደሚመስል ተመርምሯል።

**1.2. የጥናቱ አነሳሽ ምክንያት**

ጽህፈት ከአራቱ የቋንቋ ክሂሎች አንዱ ሲሆን የሰው ልጅ ሀሳቡንና ስሜቱን ለመግለጽ ፣ መልእክት ለማስተላለፍ ፣ በአለም ላይ የሚፈጸሙ ሁኔታዎችን በተመለከተ መረጃ ለመለዋወጥ ፣ ስለራሱም ሆነ ስለሌሎች በጥልቀት ለመረዳት፣ ባህልን፣ ወግንና ታሪክን በሰነድነት በማስቀመጥ ለመጭው ትውልድ ለማቆየት የሚያገለግል መሳሪያ እንደሆነ Heawan (2005) ፣ Miller (1999) ፣ Hedge (1998) እና Riamis (1983) በመጥቀስ ገልጽዋል።

ይሁን እንጂ በአማርኛ ቋንቋ ትምህርት የጽህፈት ክሂል ትምህርት ትኩረት እንዳነሰውና በዚህም ረገድ የተማሪዎች የጽህፈት ችሎታ ደካማ እንደሆነ (ማረው ፣ 2005 ፣ አምሳሌና ደምሴ ፣ 1982 ፣ አለማየሁ ፣ 1986 ፣ ደረጄና ግርማ ፣ 1999) ገልጸዋል።

የጽህፈት ክሂል ማስተማር በኢትዮጵያ የረጅም ጊዜ ልምድ ቢኖርም እስካሁን የታለመለትን ግብ በሚጠበቀው መጠን ተሳክቶ አይታይም። ለዚህም ችግር ዋና ዋና የሚባሉት መምህራን የሚከትሉት የማስተማር ስልት፣ የማስተማሪያ መሳሪያዎች አዘገጃጀት፣ የተማሪዎች ፍላጎት ማጣት፣ የክፍለ ጊዜ እጥረት እና የተማሪዎች ቁጥር መብዛት ናቸው (ተስፋዬ፣1981)።

የተለያዩ አጥኚዎች የጽህፈት ክህሎት ላይ በተለያዩ ጊዜያት የተለያዩ ጥናቶች አከናውነዋል። የጥናቶቹ አቅጣጫዎችም የተለያዩ ሲሆኑ የተማሪዎች የጽህፈት ክህሎት አለመዳበር ምክንያቶችን መመርመር ላይ ትኩረታቸውን ካደረጉ ጥናቶች መካከል መሰረት (2003 ) ተገኝ (2000) እና ሞገስ (2013) ጥናቶች ይገኙበታል። ከዚህ ጥናት የተገኘው ጥናቶች የተገኘው ውጤት እንደሚያመለክው በተማሪዎች ላይ የሚስተዋለው የመጻፍ ክህሎት አለመዳበር በተለያዩ ምክንያቶች የተፈጠረ ሲሆን ከምክንያታቸው ውስጥ መምህራን የሚጠቀሙባቸው የማስተማሪያዎች ደካማነት ይገኙበታል። ተማሪዎች የመማር ፍላጎታቸው ዝቅተኛ መሆን በቋንቋ ትምህርት ሂደቱ አሉታዊ ተጽእኖ እንደሚኖረው ይታወቃል። በመሆኑም ተደጋጋሚ ጥናቶችን በማከናወን ችግሮችን መፍታት ለትምህርቱ ውጤታማነት ከፍተኛ አስተዋጽኦ ይኖረዋል።

ይህንን ሀሳብ ጥናት ያደረጉት ሰዎችና ምሁራን ይስማሙበታል። (ሞገስ፣2013፣ባዬ 2003፣አንሊይ፣2000)። የመምህራንን የመጻፍ ክህሎት ትምህርት አቀራረብ የገመገሙ ጥናቶች እንደሚያመለክቱት አብዛኞቹ የአማርኛ ቋንቋ መምህራን የመጻፍ ክህሎት ለማስተማር ተገቢዎቹን የማስተማሪያ ዘዴዎች አይጠቀሙም (ሀና፣2003፣ተመስገን ፣2001፣አለማየሁ፣1998)።

ከእነዚህ ጥናቶች የተገኘው ውጤት እንደሚያመለክተው አፈ-ፈት ባልሆኑ ተማሪዎች ላይ የሚስተዋለው የመጻፍ ክህሎት አለመዳበር በተለያዩ ምክንያቶች የተፈጠረ ሲሆን ከምክንያቶቹ ውስጥም መምህራን የሚጠቀሙባቸው የማስተማሪያ ዘዴዎች ይገኙበታል። የተማሪዎች የመጻፍ ክህሎት ዝቅተኛ መሆን በቋንቋ ትምህርት ሂደቱ አሉታዊ ተጽዕኖ እንደሚኖረው ይታወቃል። በመሆኑም ተደጋጋሚ ጥናቶችን በማከናወን ችግሩን መፍታት ለትምህርቱ ውጤታማነት ጉልህ አስተዋፅኦ ይኖረዋል። አጥኚው በአማርኛ ቋንቋ መምህርነት ልምድ መታዘብ እንደቻለው አብዛኛዎቹ ያስተማራቸው ተማሪዎች የመጻፍ ክህሎታቸው በጣም ዝቅተኛ ነው።

አጥኚው ይህንን ጥናት ለማካሄድ የፈለገበት ዋናው ምክንያት መደበኛ ስራውን በሚሰራበት በቡኖ በደሌ ዞን በበደሌ ከተማ በእንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት የሚማሩ ተማሪዎች የጽህፈት ክህሎታቸው ዝቅተኛ በመሆኑ በአማርኛ ቋንቋ ውጤት ተኮር ማስተምሪያ ዘዴ መጠቀም የመጻፍ ክህሎት ለማሻሻል ያለውን አስተዋጽኦ ለመለየት በማሰብ እና ተማሪዎች የሚጽፏቸው ድርሰቶች ከይዘት አደረጃጀት ፣ከቃላት፣ከቋንቋ አጠቃቀም እና ከስርዓት አጻጻፍ አንጻር ችግሮች እንደሚታይባቸው ያስተውል ነበር ። ስለዚህ ይህን ጥናት ውጤት ተኮር ማስተማሪያ ዘዴ በአማርኛ ቋንቋ በመጠቀም የጽህፈት ክህሎት ለማሻሻል ያለው አስተዋጽኦ በሚል ርዕስ ከፊል ሙከራዊ

ጥናት በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተካሪነት ለማካሄድ አጥኝው ተጠቅሞ ማስተማር በመፈለጉ ይህንን ጥናት ለማካሄድ ተነሳስቷል ።

### 1.3. የጥናቱ መላምት

ጥናቱ የሚከተሉትን መላምቶችን አስቀምጧል።

- ወጤት ተኮር የጽህፈትን የማስተማርያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለው።
- ወጤት ተኮር የጽህፈትን የማስተማርያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ የለውም።

### 1.4. የጥናቱ አላማ

#### 1.4.1. አብይ አላማ

የዚህ ጥናት አብይ አላማ የጽህፈት ችሎታ እድገት በወጤት ተኮር ጽህፈትን ማስተማሪያ ዘዴ ተጠቅሞ መጻፍን ማስተማር የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማሳደግ የሚኖረውን አስተዋጽኦ መመርመር ነው።

##### 1.4.1.1 ዝርዝር አላማ

- ተማሪው ወጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ የመጻፍን ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ መፈተሽ።
- ተማሪው ወጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ መማሩ ያስገኘለትን አስተዋጽኦ መለየት።

### 1.5. የጥናቱ ጠቀሜታ

በዚህ ጥናት የሚገኝ ወጤት አውንታዊ ከሆነ የሚከተሉት ጠቀሜታዎች ይኖሩታል ተብሎ ይታሰባል። መምህራን ወጤት ተኮር የጽህፈትን የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅመው የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ ምን ያህል እንደሆነ የሚያመለክት ወጤት ያስገኛል ። እንዲሁም ለአማርኛ ቋንቋ ስርዓተ ትምህርት አዘጋጆች ወጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ እንደ ማሳያነት ያገለግላል። በተጨማሪም የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታቸውን ለማዳበር አስተዋጽኦ ይኖረዋል።

በመጨረሻም ይህ ጥናት መከናወኑ ለአጥኚዎች አስፈላጊያቸው ነው። ወደፊት በሚያደርጉት የመጻፍ ክህሎት ላይ ትኩረታቸውን ያደረጉ ጥናቶች ከዚህ ጥናት የሚገኘውን ውጤት በመነሻ ሀሳብነት ሊጠቀሙበት ይችላሉ። በጥናት ሂደታቸውም በርዕሱ ዙሪያ ጥናት ለሚያጠኑ ሰዎች እንደ ማጣቀሻነት ያገለግላል።

### 1.6. የጥናቱ ወሰን

ይህ ጥናት ከርእሰ ጉዳዩ፣ ከማጥኛ ስፍራ እና ከተጠኚዎች አንጻር የራሱ ወሰኖች አሉት። ከጥናቱ ርዕሰ ጉዳይዎች አንጻር ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴዎች የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ ላይ ብቻ የተገደበ ነው። ከማስተማሪያ ዘዴዎች ውስጥም ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ አተገባበር ላይ ብቻ የሚያተኩር ሲሆን ከዚህ ውጭ ያሉ የማስተማሪያ ዘዴዎች በጥናቱ አይካተቱም። እንዲሁም ከመጻፍ ንዑሳን ክህሎች ውስጥ ይህ ጥናት በጽሁፉ ይዘት፣ በጽሁፍ አደረጃጀት፣ በቋንቋ አጠቃቀም፣ በቃላት ምርጫ እና ንዑሳን ክህሎች በዚህ ጥናት አይካተቱም።

ከማጥኛው ስፍራና ከተጠኚ ተማሪዎች አንጻር ጥናቱ የሚያተኩረው ጥናቱ በአሮሚያ ብሄራዊ ክልል፣ በቡኖ በደሌ ዞን በበደሌ ከተማ በ2016 የትምህርት ዘመን በእንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት የማርኛ ቋንቋን ትምህርት በሚማሩ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ላይ ነው። ሌሎችን የክፍል ደረጃዎች አይመለከትም ምክንያቱም ጥናቱ ከፊል ሙከራዊ በመሆኑ አጥኚው መደበኛ ስራውን በሚሰራበት ቦታ የጥናቱን ተሳታፊዎች በቅርበት ለማግኘትና ለማከናወን ስለሚያስችል ተመራጭ አድርጎታል። ማሬ (2008) ፣ Gham and perin (2007)ን ጠቅሶ እንደገለጸው የመጻፍ ትምህርትን አስመልክቶ የሚደረጉ ጥናቶች በመካከለኛ የክፍል ደረጃዎች ላይ በርካታ ስራዎች ቢሰሩ ተማሪዎቹ እያደጉ በሚሄዱበት ጊዜ ችሎታቸውን እያሻሻሉ ይሄዳሉ የሚል አስተያየት በመኖሩ ነው። ስለዚህ ይህ ጥናት የሚካሄደው በአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት ነው።

## 1.7 የቁልፍ ቃላትና ሀረጎች ፍቺ

የጽህፈት ክሂል፡- የቋንጫን ስርዓት በጠበቀ መልኩ ሀሳብን ወይም ስሜትን በጽሁፍ መግለጽ ማለት ነው።

ውጤት ተኮር፡- የማስተማሪያ ዘዴ፡-በእውቀት እና በክህሎት ላይ ያተኮረ ትምህርት ተማሪዎችን በእውቀት ወይም በክህሎት ትክክለኛነት መገምገም ማለት ነው።

ቅድመ ምዘና፡- መደበኛ (ቅድመ ሙከራ ፈተና) የተማሪውን ዝግጁነት ለመፈተሽ የሚቀርብ ግምገማ ነው።

የቁጥጥር ቡድን፡- በተለመደው የትምህርት አሰጣጥ እና አደረጃጀት እንዲሳተፍ የሚደረግ ቡድን ነው።

# ምዕራፍ ሁለት

## 2.1 ክለሳ ድርሳናት

በዚህ ምዕራፍ ስርክ የዚህ ጥናት ጋር በቀጥታ ተያያዥነት ያላቸው መሰረታዊ ጽንሰ ሀሳቦች ተዳሰዋል። በዋናነትም የጽህፈት ክህሎት ንድፈ ሀሳቦች እና ምንነት፣ በቋንቋ ትምህርት ውስጥ የውጤት ምንነት እና አይነቶች፣ የውጤት ተኮር የቋንቋ ማስተማር አቀራረብ ምንነት፣ በጽህፈት ትምህርት ሂደት የውጤት ተኮር የቋንቋ ትምህርት አቀራረብ እንዲሁም የውጤት ተኮር የቋንቋ ማስተማር ሞዴሎች በዝርዝር ከቀረቡ ቦኋላ ከጥናቱ ጋር ተያያዥነት ያላቸው የቀደምት ስራዎች እንዲቃኙ ተደርገዋል።

### 2.1 ከጽህፈት ትምህርት ጋር የተያያዙ የቋንቋ መማር ንድፈ ሀሳብ

የቋንቋ መማር ንድፈ ሀሳቦች ላይ ተመስርተው በመጻፍ ክህሎት ላይ ጥናት የተካሄደባቸው እና ወደፊት ጥናት ሊካሄዱባቸው የሚችሉ የተለያዩ የጽህፈት ክህሎት ንድፈ ሀሳቦች አሉ። እነዚህም ንድፈ ሀሳቦች በዋናነት በአራት የሚከፈሉ ሲሆን፡- እነሱም ጽሁፋዊ ንጽጽሮች ንድፈ ሀሳብ፣ ግንዛቤአዊ-ዕድገት፣ ንድፈ ሀሳባዊ ተግባራት እና የማህበረ ግንባታዊያን ንድፈ ሀሳብ ናቸው። እንዳንዱን ንድፈ ሀሳብ ውስጥ የሚነሱ የትኩረት አቅጣጫዎች ከዚህ በታች እንደሚከተለው ቀርቧል፡

#### 2.2.1 የጽሁፋዊ ንጽጽሮች ንድፈ ሀሳብ

የጽሁፍ ንጽጽሮች ንድፈ ሀሳብ የተዋወቀው በKaplan(1966) ሲሆን ዋናው መነሻው ያደረገውም አፈ-ፊት እና አፈ-ፊት ባልሆኑ ተናጋሪዎች መካከል የሚጻፉ ጽሁፎችን በማነጻጸር ነው። በ1960ዎቹ አዳምጦ መናገር ዘዴ ተግባር ላይ የዋለበት ጊዜ በመሆኑ፣ ከማዳመጥ እና ከመናገር ውጪ ትኩረት የተሰጠው ክህሎት አልነበርም ማለት ይቻላል። ይህን ተከተትሎ Kaplan ለመጻፍ ክህሎት ትኩረት መሰጠት እንዳለበት በማስብ ይህንን ንድፈ ሀሳብ በጊዜው ሊቀመሩ ችለዋል። በዚህም ጊዜ Kaplan ከአውሮፓና ከአሺያ ሀገራት የተውጣጡ በርካታ ቁጥር ያላቸውን ተማሪዎች በጥናታቸው ካካተቱ በኋላ ንጽጽራዊ ጥናት አካሂደዋል። በጥናታቸው ያገኙት ዋናው መሰረታዊ ነጥብ የአፍ መፍቻ ቋንቋቸው ቻይንኛ፣ አረብኛ እና አይርሽ፣ ጃፓንኛ እና ፈረንሳይኛ የሆኑ ተማሪዎች የጻፏቸው ድርሰቶች ከእንግሊዘኛ ቋንቋ ተናጋሪዎች ከሚጻፏቸው ጽሁፎች የተለያዩ እንደሆነ አሳይተዋል። ከዚህ ጋር ተያይዞም

በእያንዳንዱ ቋንቋ እና ባህል ውስጥ የተለያዩ የአንቀጽ ቅደም ተከተል እንዳለ በጥናታቸው አመልክተዋል።

የጽሁፍ ንጽጽሮችን ንድፈ ሀሳብ ብዙ ትችቶችን አስተናግዷል። ሆኖም ግን የጽሁፊት ክሂልን በማስተማር ሂደት ውስጥ ንድፈ ሀሳብ ከፍተኛ ሚና እንደነበረው ይናገራሉ። ይህንን በማስመልከት siliva(1990) እንደገለጹት የአንቀጽ አላባውያን የሚባሉት ሀይለቃል፣ ዝርዝር ዐረፍተ ነገሮች እና መሸጋገሪያ ቃላት እንዲሁም ዛሬ ላይ በአንቀጽ ማስፋፍያ ውስጥ የሚጠቀሱ ብያኔ ማወዳደር ፣ ማነጻጸር፣ የማዋገን ስልቶች ወዘተ.... የዚህ ንድፈ ሀሳብ ዋና ዋና ትሩፋቶች ናቸው። እንደ ሀሳብ ለሰላላ አመታት ተግባር ላይ ሲውል connor (2002) ዋና የንድፈ ሀሳብ የትኩረት አቅጫዎች በአራት ክፍለ-ወታዎች ናቸው።

የመጀመሪያው የጽሁፍ ዲስኩር ትንታኔን ዘዴን በመጠቀም አንዳንድ ጽሁፍ በተለያዩ ቋንቋዎች እና ባህሎች እንዴት እንደሚተረጎም ማወዳደር እና ማነጻጸር መቻል ነው። ሁለተኛው የትኩረት ነጥብ የመጀመሪያ ቋንቋ እና ባህል በሁለተኛ ቋንቋ የመጻፍ ትምህርት ውስጥ ያለውን ተጽኖ መፈተሽ ነው። ሶስተኛው መማርያ ክፍል ላይ የተመሰረተ ንጽጽሮች ነው። ይኸውም በመጻፍ ትምህርት ሂደት ውስጥ ተማሪዎች የራሳቸውን ባህል ከሌላኛው ተማሪ ባህል ጋር እያነጻጸሩ የመደገፍ ተግባር በበማሳየት የተሰጣቸውን ተግባር እንዲያከናውኑ መርዳት ነው። አራተኛው ዘውግ ውስን ፍተሻ (Genre specific Inverstigation) ማካሄድ ነው። የጽሁፍ ንጽጽር ንድፈ ሀሳብ ለበርካታ ዓመታት ሲሰራበት ቢቆይም በዋናነት ሁለት መሰረታዊ ትችቶች ተነስተውበታል። የመጀመሪያው ጽሁፊት በውጤት ተኮር ላይ ብቻ ማተኮር እና ሂደቱን መዘንጋቱ ሲሆን ሌላኛው ትችት ደግሞ ንድፈ ሀሳብ ትኩረት ያደረገው በቴክስት ላይ እንጂ በአእምሮአዊ ሂደታዊ ክንውኖች አለመሆኑ ነው ።( William and Kaplan 1996 ) በዚህም የተነሳ ሌሎች ንድፈ ሀሳቦችን ተከትለው እንደሚመጡ ምክንያት ሆኗል።

### 2.2.2 የግንዛቤ እድገት ንድፈ ሀሳብ

ይህ ንድፈ ሀሳብ ስነ ልቦናዊ ሁኔታዎች ላይ የተመሰረተ ነው። ተማሪዎች ለሚጽፏቸው ድርሰቶች (አንቀጾች) ላይ ግንዛቤ ተጽእኖ እንዳለው ንድፈ ሀሳብ ይገልጻል። በእንግሊዘኛ የመጻፍ አውድ ውስጥ በመነሳት Flower and hayese (1981) እና Bereister and scardamalia (1987) ያካሄዳቸው ጥናቶች ግንዛቤያዊ እድገት ንድፈ ሀሳብ እንዲጠናከር ምክንያት ሆኗል። በFlower and hayese (1981) ጥናት መጽሃፍ ማቀድ እና ማፍለቅን መተርጎምን እና አርትኦት ማካሄድን ተግባር እንደሆነ ተገልጿል። በዚህ ሞዴል መሰረት የመጻፍ ተግባርን ለማከናወን ተማሪዎቹ የሚጽፏቸው የመጻፍ ሂደቶች ተመሳሳይ ናቸው።

ሆኖም ይህ ሞዴል በBereiter and scardamalid (1987) ትችት ተንጸባርቋል እንደ Bereiter and scardamalid (1987) አገላለጽ ሁሉም ጸሀፊዎች ተመሳሳይ ሂደት ሊያልፉ አይችሉም።

በመሆኑም Flower and hayese (1981) ሞዴል ጥሩ እና የደካማ ጸሀፊዎች የሚጽፏቸው ሂደቶች ለየብቻቸው ተነጣጥለው አልተቀመጡም በማለት በሞዴሉ ላይ Bereiter and scardamalid (1987) ትችት ሊያነሱ ችለዋል።

የተሰነዘረው ትችት መሰረት በማድረግ Bereiter and scardamalid (1987) ሁለት የመጻፍ ትምህርት ሞዴሎች አሳይቷል። የመጀመርያው እውቀትን የማሳወቅ ሞዴል (knowledge telling model) ተብሎ የሚጠራው ሲሆን ይህ ሞዴል የተዘጋጀው ለጀማሪ ጸሀፊዎች ነው። ሁለተኛው ሞዴል ደግሞ እውቀትን የማሸጋገር ሞዴል (knowledge transformation Model) ነው። ሞዴሉም የቀረበው ልምምድ ላለባቸው ጸሀፊዎች ነው። በውቀት የማሳየት ሞዴል አተያይ መሰረት ጀማሪ ጸሀፍት ውስብስብ መሆኑ ችግር ፈቺ የመጻፍ ተግባራት ላይ እንዲሳተፉ አይደረግም

### 2.2.3 የተግባቦታዊ ንድፈ ሀሳብ ( Communication Theory )

ይህ ንድፈ ሀሳብ 1970ዎቹ አካባቢ የተመሰረተ እንደሆነ ይነገራል። ንድፈ ሀሳቡ በዋናነት ትኩረት የሚያደርገው በቋንቋ ተማሪዎች ተግባቦታዊ ችሎታ ላይ ነው። ለማንኛውም የመጻፍ ትምህርት ውስጥ ተማሪዎቹ የሚያከናውኗቸው ተግባራት፣ ተግባቦታዊ ሂደቶች ላይ የተመሰረቱ መሆን እንዳለባቸው ንድፈ-ሀሳቡ ይገልጻል። ይህንን በተመለከተ Cooper and odell (1977) የተለያዩ ጽሁፋዊ የዲሰኩር አይነቶችን በዝርዝር ያሰቀመጡ ሲሆን እነሱም፡- ተውኔታዊ፣ ግለሰባዊ፣ ስነ ትምህርታዊ፣ ጽሁፎች፣ የንግድ ጽሁፎች፣ ቴክኒካዊ ጽሁፎች፣ ልቦለዶች እና ግጥሞች ናቸው።

### 2.2.4 የማህበራዊ ግንባታ ንድፈ ሀሳብ (social construction Theory)

ይህ ንድፈ ሀሳብ በጽህፈት ትምህርት አውድ ውስጥ የላቀ ድርሻ አለው። በዚህ ንድፈ ሀሳብ ላይ ተመስርቶ የሚያስተምር መምህር የጽህፈት ትምህርትን ከማህበራዊ እና ከዲሰኩር አውዶች ጋር በማስተሳሰር የትምህርቱን ሂደት ሊያቀርብ ይገባል። በማህበረ ግንባታዊያን ንድፈ ሀሳብ መምህሩ ሂደታዊ የመጻፍ ትምህርት አቀራረብ ላይ ብቻ ሳይሆን ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴ አቀራረብ ላይም በመመስረት የትምህርቱን ሂደት ሊያከናውን

ይገባል።(zimmer man 1993) በውጤታዊ የመጻፍ ትምህርት አቀራረብ ተማሪዎች የጽህፈት ውጤቶች ላይ በመመስረት ትርጉም እየፈጠሩ እና እያደራጁ ይሄዳሉ።:በሂደታዊ አቀራረብ ደግሞ ተማሪዎች እርስ በእርስ እየተደጋገፉ እና ሃሳብ እየተለዋወጡ የጽህፈት ተግባራቸውን ያከናውናሉ።:

ይህ ጥናት ጥኩረት ያደረገው በመጻፍ ኪሂል ማስተማሪያ ዘዴዎችና የመጻፍ ችሎታ ላይ ነው።:በመሆኑም እነዚህን ተለዋዋጮችን የተመለከቱ ጽንሰ ሃሳቦች አለባቸው።: በዚህም መሰረት በዚህ ምዕራፍ ከመጻፍ ክሂልና ከማስተማሪያ ዘዴዎቹ ጋር ተዛምዶ ያላቸው ዘዴዎች ተቃኝተዋል።:

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ የዚህ ምርምር ምንነት ለመገንዘብ እና ለመረዳት የሚያስችል የተለያዩ ድርሳናት ተከልሰው ቀርበዋል።: በዚህም ንድፈ ሀሳባዊ ቅኝት፣ የተዛማች ጽሁፍ ቅኝት ማለትም የጽሁፍ ምንነት፣ የመጻፍ ትምህርት አስፈላጊነት፣ የመጻፍ ትምህርት ማስተማሪያ ዘዴዎቹ ጋር የተገናኙ ጉዳዮች የዘርፉ ምሁራንን ሀሳብ በማጣቀስ ይቀርባሉ።:እንዲሁም ከጥናቱ ርዕስ ጋር ተዛምዶ ያላቸውን ጥናቶችም ይቃኛሉ።:

### 2.1. 1 የመጻፍ ክሂል

የመጻፍ ክሂል በባህሪው ክሂል ብዙ ነው።: የሀሳብ አደረጃጀት፣ የአንቅጽ አመሰራረት፣ የአረፍተ ነገር አወቃቀር፣ የቃላት አመራረጥና አጠቃቀም ለመጻፍ ክሂል ትምህርት ከሚያስፈልጉ ክሂሎች መካከል በቀዳሚነት ይጠቀሳሉ ማረው (2003):። ክሂሉ እየጻፉ መማርን ይጠይቃል።: ቢሆንም ተማሪዎች በቀጥታ ወደ መጻፍ ስራ ከመግባታቸው በፊት በሂደቱ ላይ ብዙ መስራት ይጠበቅባቸዋል።:ለአብነት የሚከተሉትን ሂደቶች በቅደም ተከተል ማለፍ ይኖርባቸዋል።:

ለምን እንደሚጽፉ በውል መገንዘብ፣ለምን እንደሚጽፉ ለይቶ ማወቅ፣በምልከታ፣ በማስታወሻ፣በመመዝገብ ፣እርስ በእርስ በማወያየትና በማንበብ አስፈላጊ መረጃዎችን ማሰባሰብ፣ እንዴት መጻፍና መረጃዎችን እንዴት ማደራጀት እንዳለባቸው የስራ እቅድ ማውጣት፣የመጀመርያ ረቂቅ መንደፍ፣ ረቂቁን መገምገም፣ መከለስ፣ በርካታ ረቂቆችን በተደጋጋሚ ካዘጋጁ በኋላ የመጨረሻውን ጽሁፍ መጻፍ፣ ለመጨረሻ ጊዜ እንደገና በጥልቀት አንብቦ መገምገም በአጠቃላይ የመጻፍ ኪሂልን ለመለማመድ ግራፎችን፣ ችግሮችና መፍትሄዎችን በጅምር የቀሩ አንቀጾችን፣ የአንቀጽ ቅደም ተከተላቸው የተዛባ ድርሰቶችን፣ የዐረፍተ ነገር ቅደም ተከተላቸው የተዛባ አንቀጾችን ወዘተ መሰረት በማድረግ መስራት ይቻላል።: ማረው(2003):። ጽሁፍ ተማሪዎች በተጨማሪም እውቀትና በአእምሮ ሂደት ውስጥ ሃሳብ፣ ፍላጎት፣ ልምድ፣ መልእክት፣ እና አመለካከታቸውን በቃላት የሚያስተላልፉበት የቋንቋ

ክሂል ነው ( Karimu:2004) ::የጽህፈት ክሂል እንደ ሁለተኛ ወይም በአንዳንድ ሁኔታዎች ደግሞ የበታች እንደሆነ ተደርጎ ይታያል (White: 1994):: ጽህፈት የሚጠቅመው በንግግር መልክ የተማሩትን ቋንቋ ለማጠናከር ነው (Byrne- 1991):: በአማርኛ ትምህርታቸው ውስጥ ከሚማሯቸው ይዘቶች አንዱ የጽህፈት ክሂል ነው:: ተማሪዎች የተሻለ የመጻፍ ክሂል እንዲያጎለብቱ ተገቢ የጽህፈት ትምህርት ሊሰጣቸው ይገባል:: የጽሁፍ ትምህርት ለተማሪዎች በተገቢው መንገድ እንዲሰጥ ከተፈለገ ሌሎች በርካታ ጉዳዮች እንዳሉ ሆኖ የክፍል ውስጥ የመማር ማስተማር ሂደት ዋናው አካል ድግሞ መምህራንና ተማሪዎች ናቸው:: ተማሪዎች በመጻፍ ክሂል ትምህርት የሚጠበቀውን ያህል ለውጥ እንዲያመጡ የትምህርቱ አቀራረብ እና ትምህርቱ የሚሰጥበት የማስተማሪያ ዘዴ ትልቅ ድርሻ አላቸው:: በመሆኑም በክፍል ውስጥ ሚሰጠው የመጻፍ ክሂል ትምህርት ከግብ የሚደርሰው የትምህርቱ ይዘት ተገቢ የማስተማሪያ ዘዴን በመጠቀም ማቅረብ ሲችል እንደሆነ ማሬ (2008) እና Hawanm (2005), Vaner (1974) ን በመጥቀስ ገልጸዋል::

ጽህፈት በእይታዊ ትእምርቶች ውክልና በመገልገል ሰዎች ሃሳብ የሚለዋወጡበትና ተራክቦ የሚመሰርቱበት ተግባራዊ መሳሪያ ነው:: በመተላለፊያ ስልቱ ዕይታዊ፣ በአካላዊ ተግባራዊ አፍላቂ፣ በተግባራዊ ባህሪውም ርቱዕ ክሂል ነው (Widdowson:1978፣ Harmer: 1991)::

ጽህፈት ሃሳብን በትእምርት ወይም በቋንቋ የመወከል ሂደት ነው:: ሂደቱም አካልንና አዕምሮን በማቀናጀት በአንድ ጊዜ በርካታ በሀሪያቱን ከግምት ውስጥ በማስገባት የሚከናወንና ከማሰብ ጋር የተቆራኘ ውስብስብ የአእምሮ ስራ ነው (Nunan: 1989)

እንዲሁም የጽህፈት ችሎታን ለማሳደግ ለተማሪዎችን መነሻ የሚሆኑ ሞዴል ይቀርብላቸዋል:: ከዝያም የቀረበላቸውን የጽሁፍ ሞዴል የቅርጽ፣ የይዘት እና የአደረጃጀት ባህርያት ለማጥናት ጽህፈትን ይተነትናሉ። በተጨማሪም ልሳናዊ ጉዳዮችን እና ቅንብራዊ አሰዳደሮችን ይለያሉ:: የቀረበላቸውን ሞዴል ካጠኑና የቋንቋውን አላባውያን ከለዩ በኋላ ተመሳሳይ ጽሁፍ ለመጻፍ መነሻ የሚሆን አዲስ ግብአት ይሰጣቸዋል::

በአጠቃላይ በውጤት ተኮር ዘዴ አመለካከት የጽህፈት ችሎታ በዐረፍተ ነገር ወይም በዲስኩር ደረጃ የተሰጡ ስደራዎችን ተከትሎ ትክክለኛ የቋንቋ ቅርጾችን የማዘጋጀት አቅም ተደርጎ ይታያል በለጠ (2006) ::

ከዚህ እንደ ምንረዳው ጽህፈት በትምህርት የሚዳብር በተከታታይ ሙከራ የሚጎለብት የሰው ልጅ አእምሮውንና አካሉን በማስተባበር ዕውቀቱን፣ገጠመኙን፣ ሀሳቡንና ውስጣዊ ስሜቱን በተገቢ ድምጻዊ ምልእክቶችን በመወከል ለመሰሎቹ የሚያስተላልፍበት መንገድ ነው::

### 2.1.2 የመጻፍ ክሂል ምንነት

መጻፍ የሰሜት ህዋሳቶችን በማቀናጀት በርካታ ባህርያትን በአንድ ጊዜ ከግምት ውስጥ በማስገባት የሚከናወን ውስብስብ የአዕምሮ ስራ ነው ( NUnan: 1998)። ጽህፈት አንድ ከቋንቋ አጠቃቀም ምሉዕ ከሚያደርጉበት ዋና ዋና ክሂሎች ውስጥ አንዱ ነው። በጽህፈት ክሂል የአንድን ቋንቋ ተጠቃሚ የሚፈልገውን መልዕክት ያስተላልፋል። እንዲሁም መልዕክት ይቀበላል( Harmer፣ 1991)።

ጽህፈት የንግግር ድምጾችን የሚወክሉ ትምህርቶችን በመጠቀም ሀሳብን በወረቀት ላይ የማስፈር ሂደት ነው። (Harmer 1991) ። በቋንቋ ትምህርት ውስጥ የመጻፍ ክሂል ለማስተማር ደግሞ ብዙ ተግባራትን መወጣት ይጠበቃል።

የሀሳብ አደረጃጀት፣ የቃላት አመራረጥና አጠቃቀም፣ የአረፍተ ነገር አወቃቀር፣ የአንቀጽ አመሰራረት ለክሂሉ በዋነኝነት ከሚያስፈልጉ ጉዳዮች ውስጥ የሚጠቀሱ ናቸው (ማረው፣2010)።

አማርኛ በሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች በትምህርትነት በሚሰጥባቸው አጠቃላይ አላማዎች ውስጥ አንዱ ተማሪው የቋንቋውን ስርአት ጠብቆ ሀሳቡን በጽሁፍ መግለጽ የሚችል እንዲሆን ማስቻል ነው (የአምላክ ስራ ፣2008)

በተጨማሪም ማረው (1996) ስለመጻፍ ምንነት በተመለከት እንደሚከተለው ሀሳባቸውን ይገልጻሉ።

መጻፍ ክሂል ብዙ ተግባር ነው፤ ርእስ የመምረጥና የማጥበብ ፣የቃላት አጠቃቀም፣ የአረፍተ ነገር አወቃቀር ፣ የሀሳብ አፈላለግና አደረጃጀት የአንቀጽ አደረጃጀትና ብሎም ሙሉ ድርሰት የመጻፍ ችሎታዎችን ይጠይቃል። ክሂሉ እየጻፉ መማርን የሚጠይቅ በመሆኑ ወደ ጽሁፍ ስራ ከመግባቱ በፊት እና በኋላ በርካታ ሂደቶችን ማለፍ የግድ ይላል።

ከላይ የቀረበው ብያኔ እንደሚያመለክተው መጻፍ ሲታሰብ ተግባራትን ማከናወን እንደሚጠይቅ ነው። እነዚህም የሚከናወኑ ተግባራት ከርእስ መረጣ ጀምሮ እስከ ድርሰት መጻፍ ድረስ የሚዘልቁ ናቸው።

በሌላ መልኩ በቋንቋ ትምህርት ውስጥ የመጻፍ ትምህርት ጠቀሜታ በተመለከተ የመስኩ ሙሁራን ሀሳባቸውን በተለያዩ መንገድ ይገልጻሉ። ከነዚህም መካከል Mercer and Mercer(1989) Hamil (1986)ን በመጥቀስ እንደሚገልጹት የመጻፍ ትምህርት በዋነኝነት ሶስት

ጠቀሜታዎችን ያስገኛል። የመጀመርያው ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ስለመጻፍ ትምህርት ግንዛቤ አግኝተው ልዩ ልዩ ተግባራትን እንዲያከናውኑ ያስችላል፤ እንዲሁም ካገኙት ግንዛቤ በመነሳት መጻፍን ለሚጠይቁ የተለያዩ የትምህርት አይነቶች የበኩሉን አስተዋጽኦ ያደርጋል። በሁለተኛነት ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ያገኙትን እውቀት መነሻ በማድረግ ከክፍል ውጭ ሊያከናውኑት የሚችሏቸውን ተግባራት( ማመልከቻ መጻፍ፣ ቅጾችን መሙላት፣ ማስታወሻ መመያዝ ...ወዘተ) ስኬታማ በሆነ መልኩ እንዲወጡ ያስችላል። በሶስተኛ ደረጃ ተማሪዎች የፈጠራ ጽሁፎችን ማለትም ግጥሞች፣ ልቦለዶች፣ ታሪኮች.....ወዘተ መጻፍ እንዲችሉ አስተዋጽኦ ያደርግላቸዋል።

### 2.1.3 የመጻፍ ትምህርት አላማ

ጽሁፊት በትምህርት የሚሰጠው ለተለያዩ አላማዎች እንደሆነ ሙሉራኖች ያስረዳሉ። ከእነዚህም ሙሉራን ውስጥ የተወሰኑትን በመጥቀስ በአላማነት ያስቀመጧቸውን መሰረታዊ ጉዳዮች በዝርዝር እንመለከታለን። እንደ Raimse (1983) ገለጻ ተማሪዎች ጽሁፊትን ሚሚሩማቸው አላማዎች ዐረፍተ ነገርን ከመጻፍ በዘለለ መልኩ ሊታይ የሚችል ነገር ነው። ይኸውም ከአንባቢ ጋር ለመግባባት እንዲሁም በእለት ከእለት የህይወት ገጠመኞች የሚታዩ ክስተቶችን መዝግቦ ለማቆየት ሲባል የጽሁፊት ትምህርት ይሰጣል። ምሁሩም የጽሁፊትን ትምህርት በማስተማር ሂደት ውስጥ ሊያተኩርባቸው የሚገባ መሰረታዊ ጉዳዮች መካከል ርቱዕነት እና ትክክለኝነትን ይጠቅሳሉ። ርቱዕነት በሂደት ሊዳብር የሚችል የጽሁፊት ትምህርት አንዱ አቅጣጫ ሲሆን ትክክለኝነት ደግሞ በታላሚው ቋንቋ መዋቅር (ሰዋሰው) ላይ ትኩረት ያደረገ የትምህርት ሌላኛው አቅጣጫ ነው። በመሆኑም በመጽሃፍ ትምህርት ሂደት በቋንቋ ሰዋሰዋዊ ሂደት ላይ ትኩረት የሚደርግ ከሆነ ትክክለኛነትን ሲጠቅም የጽሁፊት ትምህርት በልዩ ልዩ ተግባራት ተግባራት ተማሪዎቹ እንዲማሩ የማድረግ ተግባር ደግሞ ርቱዕነትን ያመለክታል። ከዚህ በተጨማሪ Heaton(1991) የጽሁፊት ትምህርት ኪሂልን አላማ ከንዑሳን ክሂል አላማዎች ጋር በማያያዝ ሐሳባቸውን ይገልጻሉ። ይኸውም የመጻፍ ክሂልን መማር የተለያዩ ጽሁፊት ንዑሳን ክሂሎችን ተገቢነት ያላቸው ዐረፍተ ነገሮች መጻፍ፣ ስርዓተ ነጥቦችን በተገቢ ቦታ ላይ መጠቀም፣ ተቀባይነት ለማስተላለፍ ተገቢ የሆኑ የአጻጻፍ ስልቶችን የመምረጥ ፣ የዐረፍተ ነገሮችን አወቃቀር ስርዓትን ጠብቆ የመጻፍ እንዲሁም መደበኛ የሆነ የቋንቋ አተቃቀም የመለየት ተግባርን ይጠይቃል። ከላይ ከቀረቡት ሙሉራን እይታዎች መረዳት አንደሚቻለው ጽሁፊት ከአንባቢ ጋር ተግባራት ለመፍጠር አዳዲስ ዕውቀቶችን ለማግኘት ፣ አንድን ግለሰብ ወይም ማህበረሰብ በውስጡ ያለውን አመለካከት ለመግለጽ እና ለመደገፍ፣ ልዩ ልዩ አእምሯዊ

ተግባራትን ለመወጣት አንዲሁም በታላላቅ ቋንቋ ውስጥ ሰዎች እና ተግባራት ክንውኖች ላይ ትኩረት ለማድረግ የሚካሄድ ጥረት እንደሆነ ነው።

### 2.1.4 በጽህፈት ትምህርት ሂደት የሚፈጠሩቸው ችግሮች

ምሁራን ጽህፈት ብዙ ጥረት የሚጠይቅ አእምሮአዊ ተግባር ተግባር እንደሆነ ይስማማሉ። አእምሮአዊ ጥረትን የሚጠይቅ ተግባር በመሆኑም ተማሪዎች አንድ ጽሁፍ ለመጻፍ በሚሞክሩበት ሰዓት በርካታ ችግሮች ይገጥማቸዋል። Byrne (1988) የጽህፈት ክህሎች በተለያዩ መልኩ አስቸጋሪ የሚያደርጉት ነጥቦች በሶስት ክፍለው ያስቀምጧቸዋል። የመጀመሪያው ስነ-ልቦናዊ ችግር ነው። ለምሳሌ በንግግር ጊዜ አድማጭነትን ይኖራል። በጽህፈት ጊዜ ግን አንባቢ ከጎን የመኖሩ ሁኔታ ዝቅተኛ ነው። በመሆኑም ጸሀፊው ቅጽበታዊ ምላሽ እንደሚገኝ በማወቅ ሀሳቡን በጽሁፍ ለመግለጽ ይሞክራል። በዚህም የተነሳ ጸሀፊው ፣ አንባቢው ከጎን አንደሌለ በማሰብ ሀሳቡን በጽሁፍ ለመግለጽ ሲሞክር የመቸነቅ ስሜት እና ሌሎች ተያያዥ ስነ-ልቦናዊ ችግሮች ሊፈጥሩበት ይችላሉ። ሁለተኛው ስነ-ልቦናዊ ችግር ነው። በንግግር ሂደት ለሰዎች ሁኔታዎች የመጨነቅ ሁኔታ ዝቅተኛ ነው። ነገር ግን የጽህፈት ክህሎት ለሰዎች ሆነ ለተግባራት ሁኔታዎች ትኩረት የሚሰጥ በመሆኑ ተጠንቅቆ መጻፍን ይጠይቃል።

ሶስተኛው የግንዛቤ ችግር ነው። ለአብነት ያህል ንግግር ተፈጥሯዊ በመሆኑ ለረጅም ሰዓት ሀሳብን በቀላሉ ለመግለጽ የሚቻልበት ሁኔታ ይኖራል። ምንም እንኳን ግንዛቤ የራሱ ድርሻ ቢኖረውም መጻፍ ግን በዋናነት በመማር የሚገኝ ክህሎት አንደመሆኑ መጠን በቂ ግንዛቤ ይጠይቃል። ስለዚህ ጸሀፊው ግንዛቤ ከሌለው ሀሳቡን ለመግለጽ የሚቸገርበት ሁኔታ ይፈጥራል። ከዚህ ጋር በተያያዘ Mohamed (2015) የተለያዩ ሙሁራንን በመጥቀስ እንደገለጹት ተማሪዎች በመጻፍ ትምህርት ሂደት ከፊደል አጻጻፍ ስርዓት፣ ከስርዓት ነጥብ አጠቃቀም፣ ከይዘት፣ ከቃላት አመራረጥ፣ ከዓረፍተ ነገር

አወቃቀር፣ ከአንቀጽ አደረጃጀት፣ ወዘተ... አኳያ የሚከሰቱባቸው ችግሮች አሉ።

ባጠቃላይ በአፍ መፍቻም ሆነ በሁለተኛ ቋንቋ የመጻፍ ትምህርት ሂደት ተማሪዎች ከስነ-ልቦናዊ እና ከግንዛቤ የሚመነጩ ችግሮች እንዳሉ ሆነው፣ ከፊደል አጻጻፍ፣ ከስርዓት ነጥብ፣ ከይዘት፣ ከቃላት አመራረጥ፣ ከዓረፍተ ነገር አወቃቀር፣ ከአንቀጽ አደረጃጀት አንጻር ልዩ ልዩ ችግሮች እንደሚከተላቸው መረዳት ይቻላል።

**2.1.4 በመጻፍ ትምህርት ሂደት የሚፈጠሩ ችግሮች**

ምሁራን ጽሁፊት ብዙ ጥረትን የሚጠይቅ አእምሮአዊ ተግባር እንደሆነ ይስማማሉ። አእምሯዊ ጥረትን የሚጠይቅ ተግባር በመሆኑም ተማሪዎች አንድ ጽሁፍ ለመጻፍ በሚሞክሩበት ሰዓት በርካታ ችግሮች ይገጥሟቸዋል። Byrne (1988) መጻፍን ከሌሎች ክሂሎች በተለያዩ መልኩ አስቸጋሪ የሚያደርጉት ነጥቦችን በሶስት ክፍሎች ያስቀምጧቸዋል። የመጀመርያው ስነ-ልቦናዊ ችግር ነው። ለምሳሌ በንግግር ጊዜ አድማጭ ከጎን ይኖራል፤ በመጻፍ ሂደት ግን አንባቢ ከጎን የመኖሩ ሁኔታ ዝቅተኛ ነው። በመሆኑም ጸሀፊው ቅጽበታዊ ምላሽ እንዲያገኝ በማወቅ ሀሳቡን በመጻፍ ለመግለጽ ይሞክራል። በዚህም የተነሳ ጸሀፊው፣ አንባቢው ከጎኑ እንደሌለ በማሰብ ሀሳቡን በመጻፍ ለመግለጽ ሲሞክር የመጨነቅ ስሜትና ሌሎች ተያያዥ ስነ ልቦናዊ ችግሮች ሊፈጠሩለት ይችላሉ። ሁለተኛ ስነ-ልቦናዊ ችግር ነው።

በንግግር ሂደት ለሰዎች ሁኔታዎች የመጨነቅ ሁኔታ ዝቅተኛ ነው። ነገር ግን የመጻፍ ክሂል ለሰዎች ሆነ ለተግባባታዊ ሁኔታዎች ትኩረት የሚሰጥ በመሆኑ ተጠንቅቆ መጻፍን ይጠይቃል። ሶስተኛው ግንዛቤያዊ ችግር ነው። ለአብነት ያህል ንግግር ተፈጥሮአዊ በመሆኑ ለረጅም ሰዓት ሀሳቡን በቀላሉ ለመግለጽ የሚያስችልበት ሁኔታ ይኖራል፤ ምንም እንኳን ግንዛቤ የራሱ የሆነ ድርሻ ቢኖረውም መጻፍ ግን በዋነኝነት በመማር የሚገኝ ክሂል እንደመሆኑ መጠን በቂ ግንዛቤ ይጠይቃል። ስለዚህ የጻፈው ግንዛቤ ከልላው ሀሳቡ ለመግለጽ የሚችገርበት ሁኔታ ይፈጠራል። ከዚህ ጋር በተያያዘ Mohamed (2015) የተለያዩ ምሁራን በመጥቀስ እንደሚገልጹት ተማሪዎች በመጻፍ ትምህርት ሂደት ከፊል አጻጻፍ፣ ከስርአተ ትምህርት አጠቃቀም፣ ከይዘት ከቃላት አመራረጥ፣ ከአረፍተ ነገር አወቃቀር ከአንቀጽ አደረጃጀት ወዘተ..... አኳያ የሚከሰቱባቸው ችግሮች አሉ። በአጠቃላይ በአፍ መፍቻም ሆነ በሁለተኛ ቋንቋ የመጻፍ ትምህርት ተማሪዎች ከስነ-ልቦናዊ፣ እና ከግንዛቤያዊ የሚመነጭ ችግሮች እንዳሉ ሁነው፤ ከፊል አጻጻፍ፣ ከስርዓተ ነጥብ፣ ከይዘት፣ ከቃላት አመራረጥ፣ ከአረፍተ ነገር አወቃቀር ከአንቀጽ አደረጃጀት አንጻር ልዩ ልዩ ችግሮች እንዳስተዋልንባቸው መረዳት ይቻላል።

**2.1.5 የመጻፍ ክሂል አስፈላጊነት**

በቋንቋ ትምህርት ውስጥ የሚካተቱት አራቱም ክሂሎች የየራሳቸው አስፈላጊነት አላቸው። ምንም እንኳን ሁሉም ክሂሎች ተናጥላዊ አገልግሎት ቢኖራቸውም ክሂሎቹ እርስ በእርሳቸው ተደጋጋሪዎች በመሆናቸው የአንዱ ክሂል መዳበር ለሌላኛው ክሂል መዳበር

አስተዋጽኦ አለው። የመጻፍ ክሂልም የራሱ የሆነ አስፈላጊነት እንዳለው ሁሉ ለሌሎችም ክሂሎች መዳበር የራሱ አስተዋጽኦ አለው።

የዘርፉ ምሁራን እንደሚገልጹት የመጻፍ ክሂል መዳበር በቋንቋ ላይ የሚኖርን ተግባቦታዊ ብቃት እጅግ ከፍ በማድረግ ፍላጎትን ለማሳካት ያስችላል። እንዲሁም የቋንቋ ክሂሎች እርስ በእርሳቸው የሚደጋገፉ በመሆናቸው የመጻፍ ክሂል መጎልበት ለሌሎች ክሂሎች መዳበር ጉልህ ፋይዳ እንደሚኖረው ምሁራን ያሳስባሉ። Byran (1988) የመጻፍ ክሂል የልምድ ሂደትና የክሂሉ መዳበር ከሚኖሩት በርካታ ስነ ትምህርታዊ ፋይዳዎች (pedagogical purposes) ያሏቸውን አምስት ዋና ዋና ጠቀሜታዎች ገለጸዋል። ምሁሩ የገለጹቸው የመጻፍ ክሂል አምስት ስነ ትምህርታዊ ጠቀሜታዎቻቸው የሚከተሉት ናቸው።

1. የመጻፍ ተግባር ወይም ልምምድ ማካሄድ ተማሪዎች የራሳቸው የሆነ የመማር ስልት ወይም ፍላጎት እንዲያዳብሩ ያደርጋቸዋል። በተጨማሪም ቋንቋን በንግግራዊ ዘዴ ብቻ በቀላሉ ለመማር የሚችሉ አንድ አንድ ተማሪዎች በቋንቋ እንዲያነቡ እና እንዲጽፉ ሲደረግ የበለጠ የደህንነት ስሜት ይፈጥርላቸዋል። እንደነዚህ አይነቶቹ ተማሪዎች ሀሳባቸውን ለብቻቸው ሲገልጹ የበለጠ ነጻ የመሆንና የመዝናናት ስሜትን ሊፈጥሩላቸው ስለሚችል መጻፍ እንደ ማነቃቂያ በመገልገል የተነሳሽነት ስሜታቸውን ሊጨምርላቸው ይችላል።

2. መጻፍ የቋንቋ ተማሪዎች በቋንቋው ያላቸውን ክህሎት መሻሻል ማሳየት አለማሳየቱን ለመረዳት የሚያስችላቸው ተጨባጭ መሳሪያ በመሆን ሊያገለግል ይችላል። ይሁን እንጂ እውነተኛ የሆነ የችሎታው አመልካች ነው። ማለት ባይቻልም ስነልቦናዊ ፍላጎታቸውን ሊያመለክት ይችላል።

3. የመጻፍ ክሂል መዳበር ከአንድ በላይ የመግባቢያ ክሂል (ከመናገር እና ማዳመጥ በተጨማሪ) እንዲኖር እና የውጭ ቋንቋን ( Foreign language) ለመማር ያስችላል። በተለይም የተለያዩ ክሂሎች በትክክል ከተቀናጁ በአንድ ቋንቋ ብቻ ከሚጠቀሙ ሰዎች የበለጠ ተጠቃሚ ያደርጋል።

4. መጻፍ የክፍል ውስጥ መልመጃዎችን ወይም ተግባራትን የተለያዩ አይነቶች እንዲሆኑ ማድረግ አስልቶነትን ለማሳደግ ይረዳል። ለምሳሌ በክፍል ውስጥ በንግግር ልምምድ ሂደት ጣልቃ በመግባት የእረፍት ጊዜ በመሆን ሊያገለግል ይችላል። በዚህ ወቅት ለተማሪዎችም ሆነ ለመምህራን የማነቃቂያ ተግባር ሊሆን ይችላል። በአንጻሩ ደግሞ ከክፍል ውጭ ባለው የእለት ተእለት ማህበራዊ ህይወት ውስጥ የሚከናወነውን ተግባቦታዊ ሒደት መጠን ያሳድጋል።

5. መጻፍ መደበኛ እና ኢ-መደበኛ የሙከራ ፈተኛዎችን ወይም መመዘኛዎችን ለመስጠት ይጠቅማል። ይህም የመጻፍ ክህሉትን ለመመዘን ብቻ ሳይሆን፣ ሌሎች ክህሎችንም (መናግርና ማዳመጥን) በተዘዋዋሪ ለመመዘን ያስችላል። እነዚህን ሌሎች ክህሎች በቀጥታ መሞከር ቢቻልም የተለያዩ ችግሮች ሲያጋጥሙን ጽሁፋዊ የሙከራ ፈተኛዎችን ተግባራዊ ልናደርጋቸው እንችላለን (Pp. 6-7)።

ከላይ የቀረቡት Byaran (1988) የገለጹቸው የመጻፍ ክህሉት ዋና ዋና ስነ ትምህርታዊ ጠቀሜታዎች ናቸው።

**2.1.5.1 ውጤት ተኮር የመጻፍ ክህሉት ማስተማሪያ ዘዴ**

ይህ ዘዴ ከጽሁፍ ክህሉት አቀራረብ ዘዴዎች የመጀመሪያው ሲሆን የሚያተኩረውም ተማሪዎች በሚጽፉት የመጨረሻ ስራ ላይ ነው። አላማው በሚያከናውኗቸው የመጻፍ ትምህርት ተግባራት ትክክለኛ ሆነው እንዲገኙ ማድረግ ነው። በመሆኑም የጻፏቸው ነገሮች ከሰዋሰው፣ ከዕረፍተ ነገር ወቃቀር፣ ከሀሳብ ቅንጅት፣ ከስርዓተ ነጥብ አጠቃቀም፣ ከግልጽነት ወዘተ አኳያ ይገመገማሉ። በሌላ መልኩ Ricareds (1990) በውጤት ላይ ያተኮረ የጽሁፍ ክህሉት አቀራረብ ዘዴ ተማሪዎች በተለያዩ አንቀጾችና ጽሁፎች የመዋቅር ቅንብር ስልት ላይ ልምምድ እንዲያደርጉ ይመራቸዋል ይላሉ። ምክንያቱንም ሲገልጹ የዘዴው ትኩረት ተማሪዎች ስህተት የሌለበት ጽሁፍ እንዲጽፉ ማስቻል ስለሆነ የተፈለገውን የጽሁፍ ቅርጽ እንዲያጠኑ በማድረግ ወደፊት ታዘው በሚጽፉት ነገር ላይ ትክክለኛ ሆነው እንዲገኙ ያደርጋቸዋል።

የውጤት ተኮር ዘዴ አተገባበር ተማሪዎች ሞዴል ዓረፍተ ነገርን ደግመው እንዲጽፉ የሚጋብዝ መልመጃ መስጠት፣ አንዳንድ ጊዜም ከአንድ ነገር ቅርፅ ወደ ሌላ አይነት የዓረፍተ ነገር ቅርፅ የመቀየር ተግባራትን ለማከናወን የሚጋብዝ መልመጃ በመስጠት የሚተገበር መሆኑን Ricards(1990) ያብራራሉ። ዋናው ትኩረት በሰዋሰው፣ በቅርጽና በስርዓተ ነጥብ ከመሆን ባሻገር ተማሪዎች ስህተት የመፍጠር አጋጣሚ እንዳያገኛቸው ጥረት በማድረግ ረገድ ልዩ ሥፍራ ይሰጣል።

**2.1.5.2 ውጤት ተኮር አቀራረብ**

ውጤት ተኮር የጽሁፍ የማስተማሪያ ዘዴ አቀራረብ ተማሪዎቹ የመጨረሻ ስራዎቻቸውን ለምዘና ከማቅረባቸው በፊት የሚከተሏቸው አራት ደረጃዎች አሉ። እነዚህም ፦

ደረጃ 1. ማለማመድ (ማስተዋወቅ) እንዴት እደሚጽፉ፣ መከተል ያለባቸውን አካሄድ መንገር፣ ለምሳሌ፡ የሚቀርብላቸው ሞዴል ስራ ወይም ጽሁፍ እንዲከተሉ በመምህር የሚቀርብ ገለፃ)

ደረጃ 2. ቁጥጥራዊ መጻፍ፡- (መስመር በመስመር፣ ወይም የተጠቀሟቸውን ዐረፍተ ነገሮች መምህሩ እያየ አስተያየት ይሰጥባቸዋል፤ ርዕስ መስጠትና ምን ያህል ዐረፍተ ነገሮች፣ አንቀጾች ወይም ገጽ መጻፍ እንዳለባቸው መንገርን ይጨምራል )

ደረጃ 3. ምሪታዊ መጻፍ፡- (በዚህ ደረጃ ተማሪዎቹ የተወሰነ ግንዛቤ አላቸው ተብሎ ስለሚታሰብ መምህሩ አቅጣጫ በመጠቀምና ምሪት በመስጠት ድጋፍ ያደርጋል)

ደረጃ 4.ነፃ መጻፍ፡- (ተማሪዎች የተማሯቸውን ሰዋሰዋዊ መዋቅሮችን ከግምት እያስገቡ እንደሚጽፉ ተስፋ በማድረግ የፈለጉትን ርዕስ መርጠው በቻሉት የርዝማኔ መጠን እንዲጽፉ ነፃነት ይሰጣቸዋል፤ በዚህ ጊዜ የጽሁፉ ስራዎቻቸው የተማሩትን ሰዋሰዋዊ ስርዓቶች ስለመተግበራቸው እየታየ ምዘናው ይካሄዳል ማለት ነው። በአጠቃላይ ወጤት ተኮር አቀራረብ የሚቀርበውን ሞዴል ጽሁፍ ትኩረት የተሰጠባቸው የቋንቋ ገጽታዎችን ኩረጃና መልሶ በመጠቀም ላይ የሚያተኩር ሲሆን ትኩረቱም ይበልጥ የሚሆነው ከሚነሱ ሀሳቦች (ቁም ነገሮቹ) የተቀናጁበት መንገድ ላይ ነው፤ አጽንዖት ለመጨረሻው ወጤት (ጽሁፍ) ይሰጣል ፤ በግል ወይም በተናጥል መስራትን የሚበረታታ ሲሆን ተደጋጋሚ ሙከራን አያበረታታም(አንዴ የጻፉትን ብቻ ይመዘናል)

ጽሁፊትን በማስተማር ረገድ ወጤት ተኮር አቀራረብ ጥንታዊ የማስተማሪያ ዘዴ ሲሆን አቀራረቡም መምህር ተኮር ነው።በዚህ ዘዴ ተማሪው ሞዴሎችን እንዲቀዳ ይበረታታል (Brakan,2003;Gabrielatos,2002)::ይህ ዘዴ በመጻፍ ትምህርት ሂደት ውስጥ እስከ 1970 ዎቹ ድረስ ብቸኛው የማስተማሪያ ስልት ሆኖ አገልግሏል። የወጤት ተኮር የጽሁፊት ትምህርት አቀራረብ ተማሪዎች ለሚጽፏቸው ጽሁፎች ምሳሌ ይሆናሉ፤ጥሩ ተጽፏል ተብለው የሚታሰቡ ጽሁፎችን አቅርቦ ሰዋሰዋዊ ህጎችን፣ አደረጃጀትን፣የአጻጻፍ ስልትን ወዘተ... ተንትኖ ማሳየት እና ተማሪዎች የተመለከቱትን በጽሁፋቸው እንዲተገብሩ በማድረግ ስልትን የሚከተል ሲሆን ዋነኛው ትኩረቱ የቋንቋውን ሰዋሰው ማስተማር ነው (pica,1986:6)::

የወጤት ተኮር አቀራረብ ትኩረት የሚያደርገው በተለያዩ አንቀጾችና አውዶች መዋቅር እና አደረጃጀት ላይ ነው።አላማው ትክክለኛ ጽሁፎችን ማፍለቅ ነው።የወጤት ተኮር አቀራረብ ዋና ዋና ባህሪያቱን እና መርሆቹን Richards( 2002:30-32) እንደሚከተለው ገልጸውታል።

1. የድርሰት አጻጻፍ መመርያዎችን እና ህጎችን በተለያዩ የድርሰት አይነቶች እንዴት መጠቀም እንደሚቻል በማሳየት ተማሪዎች በተግባር አደሚለማመዷቸው የደርጋል።

2. የጽህፈት አላማ ተማሪዎች በትምህርት ተቋም ወይም በግል የሚተገብሯቸውን ጽሁፎች መጻፍ እንዲችሉ ለማድረግ ነው። በተለያዩ የድርሰት አይነቶች ቅርጽ እና አደረጃጀት ላይ ያተኩራል።

3. ትክክለኛ የአረፍተ ነገር መዋቅር መሰረት የትምህርቱ አስፈላጊ አካል ነው። በዚህ የተነሳ የሰዋሰው ችሎታ ከፍተኛ ቦታ ይሰጠዋል።

4. ሞዴሎችን በማቅረብ ተማሪዎች አስመስለው እንዲጽፉ እና ስህተት እንዳይሰሩ ይሞክራል።

5. የእጅ ጽሁፍ፣ የስርዓተ ነጥብ፣ የቃላት አገባብ፣ የፊደል አጣጣል ወዘተ... እውቀት በትምህርትነት ይቀርባል።

ውጤት ተኮር አቀራረብ ትኩረት የሚያደርገው ተማሪዎች በስተመጨረሻ በሚያቀርቡት ስራ ላይ በመሆኑ ስህተት እንዲፈጽሙ አይፈቀድም። አላማው ተማሪዎች በሚጽፉት ጽሁፍ ትክክል ሆነው እንዲገኙ ማድረግ ነው። (Ferris and Hedgcok 2005)። ስለሆነም ይህንን አቀራረብ በመከተል የመጻፍ ትምህርት በሚቀርበበት ወቅት ተማሪዎች በጽሁፍ ሂደት የሚያልፉበትን ደረጃዎች በመከታተል ትክክለኛ ጽሁፍ እንዲጽፉ ደርጋል። ተማሪዎች ፈጥረው እንዲጽፉ ያደርጋል። (Richard, 1990 ; Harmer, 2001 ; Williams, 2014) ብዙ ጊዜ መምህሩ የመጻፍያ ርእስ ወስኖ የሚያቀርብበት ሲሆን ባዶ ቦታ መሙላት ዐረፍተ ነገር መመስረት፣ አረፍተ ነገር ማስፋፋት የመሳሰሉት የተለመዱ ተግባራት ናቸው (Raimes, 1983; Willams, 2014) ።

ውጤታዊ አቀራረብን ከትኩረት አቅጣጫ አንጻር ስንመለከተው ትኩረት የሚያደርገው በስተመጨረሻ ተጠናቆ በሚቀርበው ረቂቅ ላይ ሲሆን በእርማት አሰጣጡ ወቅትም ከጽሁፍ ይዘት ይልቅ ቅርጽ ላይ ያተኩራል(Silva, 1990; casanaue, 2013)። ስለዚህ በዚህ ዘዴ ለሰዋሰዋዊ ችሎታ ትልቅ ግምት ይሰጣል። በተጨማሪም በዚህ አቀራረብ የመምህሩ አስተዋጽኦ ከተማሪው ሚና አይሎ የሚታይ ከመሆኑም በላይ ሂደቱን በበላይነት የሚቆጣጠርና ስህተቶችንም በማረም ረገድ በዳኝነት ስራ የሚከናወነው በመምህሩ ነው። በተቃራኒው ተማሪዎች ከመምህሩ የተሰጣቸውን ትእዛዝ በመቀበል የበላይነት አይሎ የሚታይበት ስለሆነ አቀራረቡ መምህር ተኮር አቀራረብ(Teacher centered) በመባል ይጠራል (White,1980; Richards, 1990; Harmer, 2004 )።

በዚህ አቀራረብ የመጻፍ ችሎታን ለማሳደግ ለተማሪዎች መነሻ የሚሆን ሞዴል ጽሁፎች ሳይቀርብላቸዋል፤ የቀረበላቸውን ሞዴል የቅርጽ የይዘትና አደረጃጀት ባህርያት ይማራሉ፤ ሰነ-ልቦናዊ ጉዳዮችንና ቅንብራዊ አስተዳደሮችን ይለያሉ የቀረበላቸውን ሞዴሎች ካጠኑና የቋንቋውን አለባውያን ከለዩ በኋላ አስመስለው እንዲጽፉ ይደረጋል።

በውጤት ተኮር አቀራረብ የመጻፍ ክህሎትን የሚማሩ ተማሪዎች አሳማኝ ጽሁፎችን እንዴት እንደሚጽፉ ገለጻና ትረካ ስለሚደረግላቸው፤ ለእያንዳንዱ የጽሁፍ አይነት ምንም አይነት የቃላትና የአረፍተ ነገር አወቃቀር መጠቀም እንዳለባቸው ስለሚገልጽላቸውና የቋንቋ ችሎታውን ከፍ ለማድረግ ስለሚጥሩ ከመምህራን የሚጠበቅ ዋና ተግባር የተማሪዎችን የቋንቋ ስህተት ፈልጎ ማውጣት ነው።

(Tangerpermpoon, 2008):: ስለዚህ በውጤት ተኮር የጽሁፊትን ማስተማር ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ የሚለካ በዲስኩር (በዓረፍተ ነገር) ደረጃ የተሰጡ ስራዎችን ተከትሎ ትክክለኛ የቋንቋ ቅርጾችን ማዘጋጀት ነው። ስለዚህ ሰዋሰዋዊ ችሎታ ትልቅ ትኩረት ወይም ግምት ይሰጠዋል። እናም ትክክለኛ የሆነ የዓረፍተ ነገር መዋቅር የጽሁፊት አስፈላጊ ክፍል ነው። (Wihite, 1980 Richards, 1990)::

ውጤታዊ አቀራረብ(Product approach) ከረጅም ጊዜ አንስቶ ጽሁፊትን ለማስተማር ሲያገለግል የኖረና በሁኑ ጊዜ በተለያዩ አላማዎች በማገልገል ላይ ያለ ነው። ይህ አቀራረብ ትኩረት የሚያደርገው ተማሪዎች በጽሁፍ የመጨረሻ ውጤትና በቋንቋው ቅርጽ ላይ ነው (Wihite, 1980 Richards, 1990):: ይኸውም ተማሪዎች ለሚፈጽሟቸው ድርሰቶች ምሳሌ ይሆናሉ ተብለው የሚታሰቡ ጽሁፎች በሞዴልነት አቀርቦ ሰዋሰዋዊ ህጎችን ፣ አደረጃጀትን ፣ የአጻጻፍ ብልህነትን ወዘተ በማሳየት ተማሪዎች እነዚያኑ አስመስለው እንዲጽፉ የሚያለማምድ ነው (NUnan 1989 and Richard 1990)::

በዚህ አቀራረብ ጽሁፊትን በማስተማር ሂደት በየደረጃው የተለያዩ ተግባራት ይከናወናሉ። እነዚህም ተግባራት ውስን ጽሁፊት ፣ መር ጽሁፊት እና ነጻ ጽሁፊት ደረጃዎች ናቸው።

ውጤታዊ አቀራረብ ጽሁፊትን በማስተማር ሂደት በየደረጃው የተለያዩ ተግባራት ይከናወናሉ። ከእነዚህም ተግባራት ውስን ጽሁፊት(Controlled Wraiting) ፣ መር ጽሁፊት(Guided wraiting) እና ነጻ ጽሁፊት (Free wraiting) ደረጃዎች ናቸው (Pincas 1982; Raimes, 1983, 7; Richards, 1990; 107):: የመጻፍ ተግባራት ሲገለጹ በወጥነት ላይ ያተኮረ የጽሁፊት ክህሎት አቀራረብ ዘዴ መልመጃዎች ሁልጊዜ የሚጀመሩበት በውስን ጽሁፊት መልመጃ

ነው። ከዚያም ቀስ በቀስ ወደ ነጻ የጽሁፍ ክሂል መልመጃ ያመራሉ። እነዚህም የመልመጃ አይነቶችም የሚከተሉትን ይመስላሉ።

በአጠቃላይ የውጤት ተኮር የመጻፍ ትምህርት አቀራረብ ትኩረት የሚያደርገው ድርሰቶችን በማረም እና ተማሪዎች ስህተት እንዳይሰሩ በመቆጣጠር ላይ ነው። በዚህ የጽሁፍ ትምህርት አቀራረብ የተለያዩ ዐረፍተ ነገሮችን መመስረት፣ አንቀጾችን መገንባት እና ድርሰቶችን መጻፍ በቅደም ተከተል የሚከናወኑ ተግባራት ሲሆኑ የሚደረጉ ልምምዶች፣ የሚመረጡ ሞዴሎች እና የዐረፍተ ነገሮች አመሰራረት የሰዋሰው ህግጋትን የተከተሉ ናቸው።

እንደ Rischards(2001:107), Pincas (1982:14), Raims (1983:7) አገላለጽ በውጤታማ የመጻፍ ክሂል አቀራረብ በየደረጃው የተለያዩ ተግባራት ይከናወናሉ። እነዚህ ተግባራት ውስን መጻፍ (Controlled Writing) ፣ መር መጻፍ (Guided Writing) እና ነጻ መጻፍ (free writing) ናቸው።

**ሀ. ውስን ጽህፈት**

በመጀመርያ ደረጃ የቋንቋ ተማሪዎች ለሚካሄድ የጽህፈት ትምህርት የሚቀርብ እና የውስንነት ደረጃው ፍጹም (አንጻራዊ) የሆነ ክንውን ነው። የዚህ ጽህፈት ዋና አላማ ተማሪዎች ንጽጽራዊ በሆነ መንገድ ከስህተት የጸዳ ጽሁፍ እንዲጽፉ ለተማሪዎች እድል እንዲሰጥ ማድረግ ነው።

በውስን ጽህፈት ደረጃ ጽህፈትን ለማስተማር የሚቀርቡ ይዘቶች ውስን ማሰብንና ማፍለቅን የሚጠይቁ ናቸው። በውስን ቃላትን በማስተካከል ዓረፍተ ነገርን መስራት ፣ በአንቀጽ ውስጥ የቁጥር፣ የጾታ፣ የግዜ ወዘተ ለውጥ በማድረግ እንደገና መጻፍ ይገባቸዋል (Doff, 1988 እና Kroll)።

**ለ. መር ጽህፈት**

መር ጽህፈት በውስን እና በልቅ ጽህፈት መካከል እንደ ድልድይ ሆኖ የሚያገለግል ነው። የኸውም ተማሪዎች በውስን ጽህፈት ደረጃ ካዳበሩት መሰረታዊ የዓረፍተ ነገር አጻጻፍ ክሂል በተጨማሪ የአጻጻፍ ስልት ለመለየት የሚያግዝ በመሆኑ ነው። በዚህ ደረጃ ተማሪዎች መምህራን በሚያቀርቡላቸው ሞዴል መሰረት የጽህፈት ልምምድ ያደርጋሉ። በዚህ ደረጃ የሚደረጉ ውይይቶች ድርሰት ለመጻፍ የሚያገለግሉ መር የጽህፈት ተግባራት መሆናቸውን Doff (1988, 62) Raimes (1983, 103) እና Pincas (1982, 102) ይገልጻሉ።

በመር ጽህፈት የሚቀርቡትን ተግባራት Raimes (1983 ፣ 103) እንደሚከተለው ይገልጻሉ።

- በሰንጠረዥ የሚቀርቡ ሀሳቦችን ወደ ጽሁፍ መቀየር፤
- በጅምር የቀሩ ጽሁፎችን (ውጥን ታሪኮችን፣ ደብዳቤዎችን ፣ቅርጾችን ወዘተ) መጨረስ፤
- የተዘጋጀ ቢጋር ተጠቅሞ አንቀጽ መጻፍ፤
- የቀረቡትን ነገሮች በማወዳደርና በማነጻጸር በጽሁፍ መግለጽ፤
- ተከታታይ ጥያቄዎችን በማቅረብ ለጥያቄዎቹ የቀረቡትን ምላሾች መነሻ አድርጎ አጭር ታሪክ መጻፍ፡፡

ሐ. ነጻ ወይም ልቅ ጽህፈት

በዚህ ደረጃ ተማሪዎች በአብዛኛው መምህራን በሚሰጧቸው ወይም ራሳቸው በመረጡት ዙርያ ሀሳብ አፍልቀው በራሳቸው ቋንቋና አገላለጽ ድርሰት የሚጽፉበት ነው(Pincas, 1982 እና Raimes 1983)፡፡ድርሰት የመጻፍ ስራ የሚጀምረው የቋንቋውን ሰዋሰዋዊ ቅርጾች በመለማመድ ነው፡፡ ከልምምድ ቀጥሎ ለሚጽፉት የድርሰት አይነትና ሞዴል ይቀርባል፡፡ ነጻ ጽህፈት ለሰዋሰዋዊ አጠቃቀም እና ለስርአት አጻጻፍ ትኩረት የሚሰጥ እንዲሁም በትክክለኛነት ላይ የሚያተኩር ቢሆንም ተማሪዎች የራሳቸውን ሀሳብ የሚገልጹበት እድል ይሰጣል፡፡ Raimes (1983 7) ነጻ ጽህፈት ተማሪዎች ሀሳባቸውን ለመግለጽ የሚጽፉበት ደረጃ ቢሆንም የጽሁፋቸው መለኪያ ምን፣ እንዴት፣ ለማን እና ለምን ተጻፈ? የሚሉ ጥያቄዎችን ሳይሆኑ የሚነሱ ሰዋሰዋዊ ስህተቶች ያልበዙበት ቀረብ ወይ የሚለው ነው፡፡በመሆኑም የተማሪዎቹ ትኩረት የሚያርፍው ሀሳባቸውን በመግለጽ ላይ ሳይሆን በጽሁፋቸው ጥራት ወይም ንጽህና ላይ ነው፡፡ /Byren,1991;16 Pincas,1982/

በውጤት ተኮር አቀራረብ የጽህፈት ማስተማር ዘዴ የመምህሩ ሚና በአብዛኛው የቋንቋውን ሰዋሰዋዊ ህጎችን ማስተማር፣ የተማሪዎች የመጨረሻ ውጤት ሰብስቦ ሰዋሰዋዊ ስህተቶችንና የአጻጻፍ ስርዓት ግድፈቶችን ማረም፣ የጽሁፉን ጥሩነትና መጥፎነት ከትክክለኛነት አንጻር መገምገም ፣ ለመማር የሚያበረታታ አስተያየት ወይም ውጤት መስጠት ነው፡፡

በውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴ ለተማሪዎች ቀርበው ከመተግበራቸው በፊት ተገቢነታቸውን፣ ቀስቃሽነታቸውን፣ ግልጽነታቸውና ለአውዱ ተገቢ መሆናቸውን ያረጋግጣል፤ መልመጃዎች ግልጽ መመርያ የላቸውን እና ከሌሎች ክሂሎች ጋር ቅንጅት ያላቸው መሆኑን ያሳውቃል፤ ቋንቋውን ሰዋሰዋዊ ህግጋት ለተማሪዎች ለማሳወቅ በጽሁፋቸው ውስጥ እንዲጠቀሙ ያደርጋል፤ ተማሪዎች ለጽህፈት ትምህርት ቅድመ ዝግጅቶች የሚያደርጉበትን ሁኔታ ያመቻቻል፡፡

### 2.1.5.3 ኢርቱኦ (indirect) የጽህፈት ምዘና

ኢርቱኦ (indirect) የምዘና ዘዴ አንዳንድ ጊዜ ምርጫ ነክ ምዘና ተብሎ ይጠራል ። ተፈታኙን እንዲጽፍ የሚጠይቅ ሳይሆን ፣ በምረጫ ነክ ለቀረቡልት ጥያቄዎች ምላሽ እዲሰጥ ብቻ የሚጠይቅ ነው (Stiggins, 1982) ። ኢርቱኦ (indirect) ምዘና ስለውጤታማ ጽህፈት ስምምነት ላይ የተደረሰባቸውን ያጠቃቀም ስርአቶች እንደ ሰዋሰው፣ ስርአተ ነጥብ፣ አረፍተነገር ምስረታ፣ አወቃቀርና ሌሎችን አጠቃቀሞችን የተገነዘቡ መሆናቸውን የሚመዘን መሆኑን ጠቁመዋል። ይህ ዘዴ በሌላ መልኩ የአንድን ተማሪ የጽህፈት ችሎታ ለመገምገም የሚያስችል አስፈላጊ ግን ደግሞ በቂ ያልሆነ መረጃ ይሰጣል።

በኢርቱኦ (indirect) የምዘና ዘዴዎች ተማሪዎቹ የመጻፍ ስራን ወይም የመድረስ ሂደት እዲያከናወኑ አይጠየቁም ። በሌላ አገላለጽ በእንደዚህ አይነት ምዘናዎች የቋንቋ ህጎችና የአጻጻፍ ስርአቶች ይመዘናሉ። እንደ Heaton (1988) ገለጻ በቃል መጻፍን ፣ ቃላትን አስተካክሎ መጻፍና ተገቢ ቃላትን መርጦ የመጠቀም ችሎታን የሚጠይቁ በምርጫ መልክ ጥያቄዎችን ፣ጅምር አረፍተ ነገሮችን ማሟላትን ፣ ወዘተ በኢርቱኦ (indirect) ምዘና አይነት ውስጥ በምሳሌነት የሚጠቀሱ ናቸው። እንደዚህ አይነት ጥያቄዎች ተጨባጭነት ባለው ፣ ፈጣንና አስተማማኝነት ባለው ሁኔታ ለማረም ምቹ ናቸው። Tribbe (1996) በተመሳሳይ ሁኔታ ኢርቱኦ (indirect) የጽህፈት ምዘና በምርጫና በዝግ የፈተና አይነቶች አማካኝነት አንድ ተፈታኝ በአረፍተ ነገር ደረጃ የአረፍተ ነገሮችን ሰዋሰዋዊ ስህተቶች፣ የፊደልና የስርአተ ነጥብ ጉድለቶችን እንዲያስተካክሉ የሚጠይቅ ነው በማለት ገልጸውታል።

በኢርቱኦ (indirect) ምዘና ላይ የሚነሱት ችግሮች ውስጥ አንዱ ጸሀፊዎች ውስብስብ አረፍተ ነገሮችን እንዴት መመስረት እንደ ሚችሉ መረጃ መስጠት አዳጋች መሆኑ ነው (Weir, 2005) ። ሁለተኛውና በተደጋጋሚ በኢርቱኦ ምዘና ላይ ሚሰነዘረው ትችት ፣ አሉታዊ ተጽእኖ ማስከተሉ ነው። ተማሪዎች እንዲያዳብሩ የሚፈለገው ትክክለኛ ክንውን እዲለማመዱ እድል አይሰጥም (Bailey, 1998) ። ሶስተኛ ከባድ ትችት በኢርቱኦ የጽህፈት ምዘና ላይ የደረሰው ከአግባብነት አኳያ ሲታይ ነው። ሁሉም ተመራማሪዎች ርቱኦ እና ኢርቱኦ ምዘናዎች ብዙውን ጊዜ አንድም በከፍተኛ አልያም በመካከለኛ ሁኔታ እንደሚዛመዱ የተለያዩ ስራዎች አሳይተዋል። ነገር ግን እነዚህ ግኝቶች ኢርቱኦ ምዘና በተሟላ ሁኔታ የጽህፈት ችሎታን የሳያል አላሉም። ለዚህም ደግሞ ምክንያቱ ኢርቱኦ ምዘናዎች የጽህፈት ችሎታን በትክክል ማሰየት አለመቻላቸው ነው። ከዚያ ይልቅ ሁለቱን በጥምረት መጠቀምና የሚይዙትንም የውጤት መጠን ማሳወቅ የሚሻል እንደሆነ ይመከራል። ይሁን እንጂ በአንድ ፈተና ውስጥ

ሊኖሩ የሚገባቸው የኢ.ር.ቱ እና የር.ቱአ ጥያቄዎች መጠን ግን እሰካሁንም ድረስ ለክርክር ክፍት ነው (Koffler, 1984 )::

#### 2.1.5.4 ርቱአ (direct) የጽህፈት ምዘና

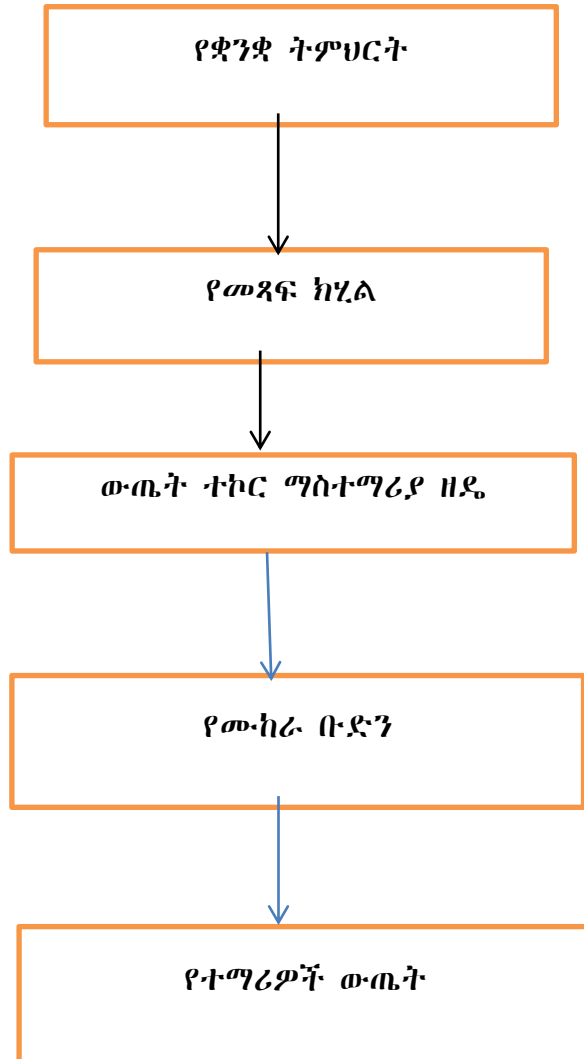
ርቱአ የጽህፈት ምዘና ዘዴ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ በጻፏቸው ጽሁፎች አማካኝነት መመዘኑ ላይ ያነጣጥራል:: ከቅርብ ጊዜ ወዲህ እዲህ አይነቱ ምዘና ተማሪዎች መረጃን እዲተነትነ፣ እዲያጠቃልሉ፣ በአዲስ መልክ እዲያደራጁና እዲገመግሙ እድል የሚሰጥ በመሆኑ ተመራጭነት እያገኘ ነው:: በአሁን ጊዜ ርቱአ የጽህፈት ምዘናዎች ከኢ.ር.ቱአ የጽህፈት ምዘናዎች በተሻለ ሁኔታ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ ስለሚለኩ በብዙ የትምህርት ተቋምት ተመራጭ እየሆኑ መጥተዋል :: በተጨማሪም ተማሪዎች የራሳቸውን ጽሁፍ አንዲያሻሽሉ ያበረታታሉ ከዚህም በላይ ርቱአ ምዘናዎች እውናዊ (Authentic) በመሆናቸው ጠቃሚ ናቸው፤ ምክንያቱም አብዛኞቹ ተግባራት የገሀዱን አለም የሚወክሉ ናቸው:: ርቱአ የጽህፈት ምዘናዎች ሁሉም የጽህፈት አላባወያን አዋህደው የሚይዙ ናቸው:: ስለሆነም በርቱአ የጽህፈት ምዘና አማካኝነት አንድ ጸሀፊ ምን ያህል ጥሩ ጸሀፊ ወይም በጽሁፍ አማካኝነት ምን ሊያከናውን እንደሚችል መግለጽ ይቻላል (Weir,1993) ::

ርቱአ የጽህፈት ምዘናዎች በሁለት አይነት መንግድ ሊቀርቡ ይችላሉ:: ነጻ ጽህፈት (free writing) እና ግድብ ጽህፈት (control writng) ተግባራት ናቸው (Weir, 1990 ፤ Weir, 1993 ፤ Coomble et al , 2007):: ነጻ የጽህፈት ተግባር ተፈታኞቹ የቀረበውን ጥያቄ ያነቡና ዳራዊ እውቀታቸውንና ከኮርሱ የተማሩትን እውቀት በማጣመር የታቀደ ምላሽ እንዲሰጡ ይጠይቃል:: ግድብ ጽህፈት (control writng) ተግባር ደግሞ በጥያቄው ውስጥ የቀረበውን ይዘት (በአብዛኛው በቻርት ወይም በዲያግራም መልክ የሚቀርቡ መረጃዎችን ) በመጠቀም አንዲጽፉ የሚጠይቅ ነው (Soombe et al ; 2007)::

ኢ.ር.ቱአ ምዘና ከፍተኛ አስተማማኝነት ያለው ፣ ለመፈተንና ለማረም የሚቀል ሲሆን ፣ ርቱአ የምዘና ስልት ደግሞ ከፍተኛ አግባብነት ያለው እውናዊ ተግባራትን የሚያንጸባርቅ ፣ የጽህፍት ችሎታን በቀጥታ የሚለካ ፣ ሁሉንም የጽህፈት አላባዎች አቀናጅቶ የሚይዝ ነው ከበለጠ ያእቆብ(2006)

## 2.2.ጥናቱ የሚከተለው ጽንሰ ሀሳባዊ ማእቀፍ

ይህ ጥናት በዋነነት ትኩረት የሚያደርግባቸው ነጻ እና ጥገኛ ተለዋዋጮቹ ያላቸውን የእርስ በርስ ዝምድና የሚያሳይ እና የጥናቱ አካሄድ የሚያሳይ አጠቃቀም ጽንሰ ሀሳባዊ መአቀፍ መግለጫ ነው።



ከላይ የቀረበው ስእላዊ በግለጫ የሚያመለክተው የቋንቋ ትምህርት ከሚሰጥባቸው አላማዎች አንዱ ክህሎቶችን ለማዳበር ሲሆን ከአራቱ ክህሎቶች ውስጥ አንዱ ደግሞ የመጻፍ ክህሎት ነው። ይህን የመጻፍ ክህሎት ደግሞ ለማስተማር የተለያዩ ዘዴዎችን እንጠቀማለን። በመሆኑም የዚህ ጥናት አላማ ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴን ተጠቅሞ የመጻፍ ክህሎትን ማስተማር ያለው አስተዋጽኦ የሚፈተሽ ሲሆን የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድኖች በቅድመ እና በድህረ ፈተና የሚያመጡት ውጤት መኖሩን ከዚህ በላይ በተቀመጡት ሳጥኖች የእርስ በእርስ

ግንኙነታቸውን እንረዳለን። ጥናቱ የሚከተለው ንድፍ ከፊል ፍትነታዊ በመሆኑ የተማሪዎች ቅድመ እና ድህረ ፊተና ውጤት እነለይበታለን።

### 2.6 የተዛማጅ ጥናቶች ቅኝት

ትኩረታቸውን የመጻፍ ክሂል የማስተማሪያ ዘዴዎችና የተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ላይ አድርገው የተሰሩ በርካታ የሀገር ውስጥ ጥናቶች ይገኛሉ። ሆኖም ግን በጥናቶቹ የተገኙ ውጤቶች ወጥነት አይስተዋልባቸውም። ይህም የሚያሳየው ዘዴዎቹ ለተማሪዎች የጽህፈት መዳበር ያላቸውን አስተዋጽኦ በተመለከተ በቂ የሆነ ጥናት ሊጠና ባለመቻሉ ነው። በዚህ ንዑስ ርዕስም ከዚህ ጥናት ጋር ቀጥተኛ ተዛምዶ ያላቸው ሶስት ጥናቶች ይዳሰሳሉ። የመጀመሪያው ጥናት በማሬ (2011) የተሰራው ጥናት ነው። ጥናቱ የተከናወነው በጎንደር ዩኒቨርሲቲ የድህረ ምረቃ ማሟያ ጥናት ሲሆን “ችግር ፊቺ የማስተማር ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂል ለማሻሻል ያለው አስተዋጽኦ (በዘጠነኛ ክፍል ተተካሪነት)” ላይ የተካሄደ ከፊል ሙከራዊ ጥናት ተግባር ላይ የዋለ ሲሆን፤ አጥኚዎ በሁለት ቡድን ከፊል ሙከራዊ ንድፍ ተግባር ላይ አውላለች። ይህ ጥናት የተካሄደበት ቦታ ጎንደር ከተማ አስተዳደር ሲሆን ቦታው በአመቺ ናሙና አመራረጥ ስልት ተመርጧል። መረጃውን ለመሰብሰብ የተጠቀመችበት ስልት ፊተና ነው። መረጃዎቹ የተተነተኑበት ስልት በባእድ ናሙና ቲ- ቴስት ነው። የጥናቱ ውጤት የሚያሳየው በቅድመ መጻፍ ክሂል በቡድኖቹ መካከል ጉልህ ልዩነት እንዳልታየ የተገኘው ውጤት አመልክቷል። በድህረ ፊተና ውጤት ደግሞ የተሻለ ልዩነት አምጥቷል። ስለዚህ ችግር ፊቺ የማስተማር ዘዴ የመጻፍ ክሂልን ለማሻሻል አስተዋጥኦ አለው።

ሁለተኛው ከዚህ ጥናት ጋር የሚያመሳስለው የመስታወት (2014) ጥናት ሲሆን ርዕሱም “(ተግባር ተኮር የቋንቋ ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂል ለማዳበር እና ተነሳሽነት ለመፈጠር ያለው ሚና በአፋን ኦሮሞ አፋቸውን በፊቱ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ተተካሪነት)” የሚል ነው። ጥናቱ የተከናወነው በጅማ ዩኒቨርሲቲ በአማርኛ ቋንቋ ማስተማር

ለማስተርስ ዲግሪ ማሟያነት ሲሆን ተግባር ተኮር የአማርኛ ቋንቋ ማስተማሪያ ዘዴ አፈፈት ያልሆኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ያለውን ሚና መመርመር የሚል አላማ ነበረው። ይህን አላማ ለማሳካትም አፋቸውን በአፋን ኦሮሞ በፊቱ የ10ኛ ክፍል ተማሪዎች ላይ ፍትነት መሰል ከፊል ሙከራዊ ጥናት ተከናውኗል። በጥናቱም ተግባር ተኮር የቋንቋ አቀራረብ የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂልና ተነሳሽነት ለማሳደግ ጉልህ አስተዋኦ አለው።

የመስታወት (2014) ጥናት የቋንቋ አቀራረብ ለተማሪዎች የመጻፍ ክሂል መዳበር ያለውን አስተዋጽኦ የመረመረ ጥናት በመሆኑ ከዚህ ጥናት ጋር ይመሳሰላል። ሆኖም ግን ሁለቱ ጥናቶች

ትኩረት ያደረጉባቸው የማስተማሪያ ዘዴዎች የተለያዩ መሆናቸው የጥናቶቹን ልዩነት ያመለክታል። በመሆኑም በመስታወት ጥናት ተነጥሎ ያልተሞከረው ውጤት ተኮር አቀራረብ በዚህ ጥናት በተናጥል ተሞክሮ በመስታወት ጥናት የተስተዋለው ክፍተት ይሞላል።

ጽህፈት ከአራቱ የቋንቋ ክህሎች አንዱ ሲሆን የሰው ልጅ ሀሳቡንና ስሜቱን ለመግለጽ ፣ መልእክት ለማስተላለፍ ፣ በአለም ላይ የሚፈጸሙ ሁኔታዎችን በተመለከተ መረጃ ለመለዋወጥ ፣ ስለራሱም ሆነ ስለሌሎች በጥልቀት ለመረዳት፣ ባህልን፣ ወግንና ታሪክን በሰነድነት በማስቀመጥ ለመጭው ትውልድ ለማቆየት የሚያገለግል መሳሪያ እንደሆነ Heawan (2005) ፣ Miller (1999) ፣ Hedge (1998) እና Riamis (1983) በመጥቀስ ገልጽዋል።

ይሁን እንጂ በአማርኛ ቋንቋ ትምህርት የጽህፈት ክህል ትምህርት ትኩረት እንዳነሰውና በዚህም ረገድ የተማሪዎች የጽህፈት ችሎታ ደካማ እንደሆነ (ማረው ፣ 2005 ፣ አምሳሌና ደምሴ ፣ 1982 ፣ አለማየሁ ፣ 1986 ፣ ደረጄና ግርማ ፣ 1999) ገልጸዋል።

የመጨረሻው ከዚህ ጥናት ጋር ተዛማጅ የሆነው ጥናት በተካልኝ (2009) ተሰራው ጥናት ሲሆን ሂደት ዘውጋዊ ዘዴ በተማሪዎች ድርሰት የመጻፍ ችሎታ እና አመለካከት ላይ የሚኖረው ተፅዕኖ፣ በምዕራብ ሸዋ አካባቢ በኤጀሬ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት በ9ኛ ክፍል ተተኳሪነት የሚል ርዕስ አለው። ጥናቱ የተከናወነው በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ በተግባራዊ ስነ ልሳን ለፍልስፍና ዶክትሬት ዲግሪ ማሟያነት ሲሆን ተቀዳሚ አላማው የሂደተዘውጋዊ የመጻፍ ትምህርት አቀራረብ የተማሪዎችን ድርሰት የመጻፍ ችሎታ ለማሳደግ ያለውን አስተዋጽኦ መመርመር የሚል ነው። ከጥናቱ የተገኘው ውጤት እንደሚያመለክተው ሂደተዘውጋዊ የመጻፍ

ክህል ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማሳደግ ጉልህ አስተዋጽኦ አለው። የተካልኝ ጥናት ይህ ጥናት በጽህፈት ትምህርት አቀራረብ ላይ ማተኮራቸው ያመሳስላቸዋል። በአንጻሩ ደግሞ የተካልኝ ሥራ ያተኮረው ሂደተዘውጋዊ ዘዴ ላይ ሲሆን ይህ ጥናት ደግሞ ውጤት ተኮር ዘዴ ላይ ነው። በመሆኑም በተካልኝ በተናጥል ያልተዳሰሰው ውጤት ተኮር አቀራረብ በዚህ ጥናት ተዳሶ በተካልኝ ጥናት የታየበት ክፍተት ይሞላል።

# ምዕራፍ ሶስት

## የጥናቱ ዘዴ

### 3.1 የጥናቱ ንድፍ

በምዕራፍ አንድ ስር እንደተገለጸው የዚህ ምዕራፍ አብይ አላማ ውጤት ተኮር የጽፈት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ በአስረኛ ክፍል ተተካሪነት መለየት ሲሆን የተጠቀሰውን አላማ ከግብ ለማድረስም ከጥናቱ አይነት አንጻር ይህ ጥናት አይነታዊ እና መጠናዊ(ቅይጥ) ነው። ከጥናት ንድፍ አንጻር ደግሞ ከፊል ሙከራዊ (Quasi Experimental) የምርምር ንድፍ በመከተል የተከናወነ ጥናት ነው። የጥናቱ መረጃ የተሰበሰበበት እና የተተነተበት መንገድ መጠናዊ ዘዴን በመገልገል ነው። በዚህም የሁለቱን ቡድን ቅድመ ትምህርት ጽህፈት እና ድህረ ትምህርት ጽህፈት ፈተና የአጠናን ዘዴ ተግባር ላይ አውሏል።

የጥናቱ አይነት አይነታዊ እና መጠናዊ የሆነበት ምክንያት ለጥናቱ በግብአትነት የሚያገለግሉት መረጃዎች አይነታዊ እና መጠናዊ በመሆናቸው ነው። ይህ ማለት ለዚህ ጥናት የሚያገለግሉት መረጃዎች የሚሰበሰቡት በፈተናዎች ሲሆን የፈተናዎቹ ውጤትም በቁጥር የሚገኝ ነው፤ ይህም የጥናቱን አይነት አይነታዊ እና መጠናዊ አድርጎታል።

### 3.2. የናሙናዎች አመራረጥ ዘዴ

ቀደም ሲል እንደተገለጸው ይህ ጥናት ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ ለመመርመር ሲሆን። ይህንን ለማሳካት የተለያዩ ናሙናዎች ለመጠቀም ተችሏል። ናሙናዎችም የጥናቱ ቦታ፣ ተጠኚ ተማሪዎች እና የመጻፍ ክሂል ትምህርት የዘቶች ናቸው። እነዚህ ናናዎች የሚመረጡባቸው የናሙና አመራረጥም የሚከተለውን ይመስላል። ሁለቱ ቡድኖች የቁጥጥር ቡድን እና የሙከራ ቡድን በሚል ተሰይመዋል።

በመቀጠልም ለክፍል ደረጃው የተዘጋጀውን አንድ አይነት ቅድመ ትምህርት የጽህፈት ችሎታ መመዘኛ ፈተና እንዲወሰዱ ተደርጓል። ይህም ዳራዊ የጽህፈት እውቀታቸውን ለማወቅ ከማስቻሉም ባሻገር በተመሳሳይ ደረጃ ላይ መገኘት አለመገኘታቸውንም ለመለየት እና ቀጣይ እርምጃ ለመውሰድ መንገድ የሚከፍት ይሆናል። ከዚያም የሙከራ ቡድኑ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የቁጥጥር ቡድኑ ደግሞ በመደበኛ ማስተማር ዘዴ የጽህፈት ይዘቶቹን እንዲማሩ ይደረግና በመጨረሻም ሁለቱ ቡድኖች አንድ አይነት ድህረ ትምህርት

የጽህፈት ፈተና እንዲፈተኑ ተደርጓል። በተያያዘ መልኩም ጥናቱ ከፊል ሙከራዊ የምርምር ዘዴ ላይ የተመሰረተ በመሆኑ የቅድመ እና ድህረ ትምህርት ፈተና በመስጠት ውጤታቸውን ለመፈተሽ ተሞክሯል።

ይህ የአጠናን ዘዴ ሁለት ተተካሪ ቡድኖችንም ሳይማሩ በሚወስዱት ፈተና እና በውጤት ተኮር የጽፈት ማስተማር ዘዴ ከተማሩ በኋላ በሚወስዱት ፈተና የሚያሳዩት የችሎታ ልዩነት በምን ደረጃ ላይ እንደሚገኝ የሚያመለክት ነው። Qasim et al.(2014) እንደሚገልጹት የሁለት ቡድን ቅድመና ድህረ ትምህርት ፈተና ስልት የማስተማሪያ ዘዴ ሙከራዊ በሆነ መልኩ ሥራ ላይ በሚውልበት ጊዜ በሁለት ተተካሪ ቡድኖች መካከል የታየ የውጤት ልዩነት ተገምግሞበታል።

### 3.2.1. የጥናቱ ቦታ አመራረጥ

በዚህ ጥናት ውስጥ ተሳታፊ የሚደረጉት ተጠኝዎች በአመቺ ናሙና አመራረጥ ስልት የሚመረጡ ሲሆን በኦሮሚያ ብሄራዊ ክልል ላይ መንግስት በቡኖ በደሌ ዞን በበደሌ ከተማ እንጊቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህር ቤት ለጥናቱ እንዲመረጥ ተደርጓል። ይህ ትምህርት ቤት የተመረጠበት ዋና ምክንያት ጥናቱ ከፊል ሙከራዊ እንደመሆኑ መጠን የትምህርት ቤቶችን ልዩ ትብብር እና ሌሎች ድጋፍ የሚያስፈልጉ አስተዳደራዊ ጉዳዮችን የሚጠይቅ በመሆኑ እና ተመራማሪው እነዚህን ድጋፎች ከትምህርት ቤቱ ውስጥ እንዲያገኝ ማሰብ በመቻሉ እና ለአጥኝው የስራ ቦታው በመሆኑ የምርምሩን ሂደት በቅርበት ለመከታተል እንዲያመች በማሰብ ተመርጧል።

### 3.2.2. የተማሪዎች አመራረጥ

በዚህ ጥናት የተካተቱት ተማሪዎች በትምህርት ቤቱ ከሚገኙ የሁለተኛ ደረጃ ተማሪዎች ውስጥ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ናቸው። በትምህርት ቤቱ ከሚገኙ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች የተመረጡት በአላማ ተኮር የናሙና ዘዴ ነው። ይህ የክፍል ደረጃ የተመረጠበት ምክንያት በመጀመሪያ ደረጃ ተማሪዎች ወደ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት የሚመጡት በዘጠነኛ ክፍል ሲሆን ለትምህርት ቤቱ አዲስ እንደመሆናቸው መጠን መረጃውን በትክክል አይሰጡም ከሚል እሳቤ ነው። አስራ አንደኛ እና አስራ ሁለተኛ ክፍል ተማሪዎች ደግሞ አማርኛ ቋንቋ ትምህርቱን ካለመምረጣቸው የተነሳ ትምህርቱን አይማሩትም። የተማሪዎች የክፍል ደረጃ ከተመረጠ በኋላ በትምህርት ቤቱ ከሚገኙ ስድስት የአስረኛ ክፍል ምድቦች ውስጥ ሁለቱ በቀላል የእጣ ናሙና ተመርጠዋል። በዚህም መሰረት አስረኛ “B” ምድብ የመማሪያ ክፍል እና አስረኛ “ F ” ምድብ የመሪያ ክፍል ተካተዋል። ተማሪዎች ከተመረጡ በኋላ በሁለቱ

ምድቦች ውስጥ የተካተቱ ተማሪዎች ተመጣጣኝ የመጻፍ ችሎታ እንዳላቸው ለማረጋገጥ በክፍል ውስጥ ለመለያ በተዘጋጀው ፈተና አማካኝነት 100% በመውሰድ የ "B" ምድብ አማካይ ውጤት 53.7778 ሲሆን የ "F" ምድብ ደግሞ 50.2571 ሆኖ ተመዝግቧል። የተመዘገበው ውጤት በባዕድ ቲ-ቴስት የተፈተሽ ሲሆን የተገኘው ቲ-ቴስት ውጤት -1.539 እና የጉልህነት ውጤት መፈተሻ ቡድን ሌላኛውን ምድብ ደግሞ የቁጥጥር ቡድንነት ተመድበዋል። ሁለት ምድቦች በእድል ሰጪ ናሙና ተመርጠዋል። በቁጥጥር እና በሙከራ ቡድን ለመመደብ ቀላል የዕጣ ንሞናን መጠቀም ያስፈለገው አመዳደቡ ከአድሎ የጸዳ እንዲሆን ለማስቻል ነው።

ከላይ ለመግለጽ እንደተሞከረው በትምህርት ቤቱ ውስጥ ስድስት የአስረኛ መማሪያ ክፍሎች ይገኛሉ። በውስጡም 178 ወንድ 200 ሴት በድምሩ 378 ተማሪዎች የሚማሩ ሲሆኑ በእያንዳንዱ ምድብ ማለትም "B" ወንድ 13 ሴት 17 በድምሩ 30 ተማሪዎች በሁለተኛው ምድብ ማለትም "F" ደግሞ ወንድ 14 ሴት 16 ድምር 30 ተማሪዎች ሲመረጡ ከሁለቱም ምድቦች በአጠቃላይ ወንድ 27 ሴት 33 በድምሩ በሁለቱም ምድቦች 60 ተማሪዎች የጥናቱ ተተኳሪ ሆነዋል። መረጃው ከ62 ተማሪዎች (ወንድ 13 ሴት 17) እጣ በማውጣት አስረኛ "B" በሙከራ ቡድን ፣ አስረኛ "F" ከ65 ተማሪዎች (ወንድ 14 ሴት 16) ደግሞ በቁጥጥር ቡድን በመመደብ የሙከራ ትምህርት ተከናውኗል።

### 3.2.4 የትምህርት ይዘቶች አመራረጥ

ይህ ጥናት ተዛምዷል ጥናት ሲሆን ዋና ትኩረቱም ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማርያ ዘዴ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ መመርመር ነው። ዘዴውና የተማሪዎቹ ውጤት ያላቸውን ተዛምዶ ለመፈተሽም በጥናቱ የሚመረጡት ተማሪዎች የሚማሯቸውን የመጻፍ ትምህር ይዘቶች ተመርጠዋል። በዚህም መሰረት ከ10ኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ ትምህርት መማሪያ መጻፍ ውስጥ የሙከራ ትምህርቱ ለስድስት ሳምንታት (ለአስራ ሁለት ክፍለ ጊዜዎች) የተከናወነ ሲሆን በአስረኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ መማሪያ መጽሀፍ ውስጥ ስድስት የመጽሀፍ ትምህርት ይዘቶች ተመርጠዋል። ይዘቶቹ የተመረጡት በአላማ ተኮር የናሙና ዘዴ ነው። ይህም የተደረገበት ምክንያት ይዘቶቹ ለውጤት ተኮር የፅህፈት መስተማር ዘዴ አመቺ የሆኑ እና ከተማሪዎች ፍላጎት ጋር የተጣጣሙ እንዲሆኑ ለማድረግ በማሰብ ነው።

### 3.3. የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴ

ቀደም ሲል እንደተገለጸው ይህ ጥናት አይነታዊ እና መጠናዊ የጥናት አይነትን በመከተል ሚክናውን ጥናት ነው። አይነታዊ እና ተናዊ ያስባለውም የሚሰበሰቡት መረጃዎች ቁጥጥራዊ በመሆናቸው ነው። እነዚህ አይነታዊ እና መጠናዊ መረጃዎች የሚሰበሰቡትም በፈተናዎች ነው። ፈተናዎቹ ሁለት ሲሆኑ ከትምህርት በፊት (ቅድመ ፈተና) ከትምህርቱ በኋላ (የድህረ ፈተና) ይሰጣሉ ። ሁለቱም ፈተናዎች ተመሳሳይ ሲሆኑ የየራሳቸው ዓላማዎች አሏቸው።

ሁለቱም ፈተናዎች ተመሳሳይ ዘትና ቁጥጥር ይኖራቸዋል። ይህም የሚደረግበት ምክንያት የትምህርት አቀራረብ ከትምህርት በኋላ በተማሪዎቹ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ በተማሪዎች በመጻፍ ችሎታ ላይ ያመጣውን መሻሻል ለመገምገም ፈተናዎቹ ይዘቶችም ሆኑ መጠናቸው ተመሳሳይ መሆን ስለሚጠበቅባቸው ነው።

የምርምር ውጤቶች በመረጃ ላይ የተመሰረቱ በመሆናቸው መረጃዎቹ ደግሞ በመረጃ መሰብሰብ ዘዴዎች ላይ የተመሰረቱ ናቸው ያለው (2006) ይገጻሉ። አጥኚው በዚህ ምክንያት ለዚህ ጥናት ሁለት መረጃ መሰብሰቢያ ስልቶችን ተጠቅሟል። እነሱም ፈተናና የጽሁፍ መጠይቅ ሲሆኑ እነዚህ ደግሞ በምርምር ሥራ ውስጥ የሚታወቁ የመረጃ ማሰባሰቢያ ስልቶች ናቸው። እነዚህን ዘዴዎች አንድ በአንድ በማንሳት ለምን እንደተመረጡ እና ለማን እንደሚቀርቡ ለማብራራት እሞክራለሁ።

#### 3.3.1. ፈተና

የዚህ ጥናት ዋና የመረጃ መሰብሰቢያ መሳሪያ ሁኖ የሚያገለግለው ፈተና ነው። የተሰጠውም ሁለት ጊዜ ሲሆን ሁለት አላማዎች ይኖሩታል።

#### 3.3.2. ቅድመ ትምህርት ፈተና

በመጀመርያ ደረጃ ለተጠኝ ተማሪዎች የሚቀርብላቸው የቅድመ ትምህርት ፈተና ነው። ይህ ፈተና ተጠኝ ተማሪዎች አስቀድሞ ያላቸውን የጽፈት ዳራዊ ችሎታ ለመለካት በጽፈት ውጤታቸው መሰረት በችሎታ አቻ ወይም ተመጣጣኝ የሆኑ የሙከራና የቁጥጥር ቡድን ብሎ ለመመደብ ያገለግላል። ፈተናው የክፍል ደረጃውን መማርያ መጽሀፍ መሰረት ተደርጎ እንዲዘጋጅ ተደርጓል።

ፈተናው ለተማሪዎች ከመቅረብ በፊት አስተማማኝነቱን ለመጠበቅ የአጥኚውን አማካሪ እና ጥናቱ በሚካሄድበት ትምህርት ቤት አማርኛ ቋንቋን የሚያስተምሩ መምህራን እንዲገመገሙት

ተደርጓል። ፈተናው ከተገመገመ በኋላ በጥናቱ ከሚሳተፉ ተማሪዎች ጋር ተመሳሳይ የክፍል ደረጃ ባላቸው እና ተጠኝ ሁነው ባልተካተቱ ተማሪዎች ላይ የሙከራ ጥናት ተከናውኗል። የሙከራ ፈተናው በሁለት የአማርኛ ቋንቋ መምህራን ታርሞ በአስተማማኝነት መገመቻ ቀመር አስተማማኝነቱ ታይቷል። በሙከራ ጥናቱ የተገኘ ውጤት ለዋናው ጥናት መሰረት የጣለ ሆኗል።

### 3.3.3. ድህረ ትምህርት ፈተና

ድህረ ትምህርት ፈተናው መሰረት አድርጎ የተዘጋጀው የተሰጠውን ትምህርት (ልምምድ) ነው። አጥኝው ትምህርቱ ከሚጠናቀቅበት ቀን አስቀድሞ በተሰጠው ትምህርት አቀራረብና አተገባበር መሰረት በማድረግ የድህረ ትምህርት ፈተና ጥያቄዎች አዘጋጅቷል። የድህረ ትምህርት ፈተና ከቅድመ ትምህርት ፈተና ጋር ተመሳሳይ ሁኖ የሚዘጋጅ ሲሆን የድህረ ትምህርቱ ፈተና አላማ ተደርጎ የተዘጋጀው ተማሪዎች በውጤት ተኮር አቀራረብ ትምህርት ከተማሩ በኋላ ዘዴው በተማሪዎች የመጻፍ ውጤት ላይ ያለውን አስተዋጽኦ ለማወቅ ይረዳል። ፈተናው የክፍል ደረጃውን የመማርያ መጸሀፍ፣ የመምህሩን መምርያ መሰረት አድርጎ እንዲዘጋጅ ተደርጓል። ይህ በአጥኝው የተዘጋጀው ፈተና እንደ ቅድመ-ትምህርት ፈተና በአማካሪና አማርኛ ቋንቋን በሚያስተምሩ መምህራን ከተገመገመ በኋላ በሰጡት አስታየት መሰረት የሚዘጋጅ ነው።

ባጠቃላይ የቅድመ እና የድህረ ትምህርት ፈተናዎቹ አዘገጃጀት የጥያቄ አወጣጥ መርሆችንና በክፍል ደረጃው የተዘጋጀውን መርሃ ትምህርት መሰረት ያደረገ ነው።

### 3.3. 4 የጽሁፍ መጠይቅ

የጽሁፍ መጠይቅ የቀረበላቸው ለሙከራ ቡድኑ እና ለቁጥጥር ቡድኑ ተጠኝዎች ሲሆን የጽሁፍ መጠይቁ ከተዘጋጀ በኋላ መጠይቁ በሶስት የአማርኛ መምህራን እና በአማካሪዬ በኩል ተገምግሞ አስተማማኝነቱ ከተረጋገጠ በኋላ በተማሪዎቹ እንዲሞላ የተደረገው በቅድመ ትምህርት እና የድህረ ትምህርቱን ከተከታተሉ በኋላ ነው። የጽሁፍ መጠይቆቹ በተማሪዎቹ እንዲሞሉ የተደረጉበት ምክንያት በቅድመ ትምህርት ተማሪዎች በዘዴው ላይ ከመነሻ የነበራቸውን ፍላጎት ለማወቅ ሲሆን፣ በድህረ ትምህርት መጠይቁን እንዲሞሉ የሚደረግበት ምክንያት ደግሞ በተሰጠው አቀራረብ ጽሁፊትን ማስተማር የተማሪዎችን የጽሁፊት ችሎታ በማጎልበት ረገድ ያለውን አስተዋጽኦ ለመፈተሽ ነው። ዓላማው ተማሪዎቹ በውጤት ተኮር ማስተማር ዘዴ ትምህርት አቀራረብ ከተማሩ በኋላ

አመለካከታቸው ላይ ልዩነት መምጣት አለመምጣቱን ለማወቅ ሙከራ ቡድኑ እና ቁጥጥር ቡድኑ ቅድመ እና ድህረ የጽሁፍ መጠይቅ እንዲሞሉ ተደርገዋል። ይህም አጥኚው የመጠይቅ ምላሾችም በፈተናዎቹ ካስመዘገቧቸው ውጤቶች ጋር እየተዛመደ ትንታኔ ለመስጠት ያግዘዋል።

### 3.4. የመረጃ አደረጃጀት እና አተናተን ዘዴ

ዘዴዎች የዚህን ጥናት አላማ ለማሳካት ተግባር ላይ የዋሉ የመረጃ መሰብሰቢያ ፈተና እና የጽሁፍ መጠይቅ ሲሆን ከፈተናዎቹ የሚሰበሰቡት መረጃዎችም መጠናዊ እና አይነታዊ መረጃዎች የዚህን ጥናት አላማ ለማሳካት ተግባር ላይ የዋሉት የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎች ፈተና ናቸው። በመሆኑም መተንተኛ ዘዴዎችም መጠናዊ ናቸው። በዚህም መሰረት የጥናቱን አላማዎች ማሳካት የሚችሉት ሁለት መጠናዊ የመረጃ መሰብሰቢያ ዘዴዎች በጥቅም ላይ ውለዋል። እነሱም ቡድናዊ ገላጭ ስታቲስቲክስ (descriptive group statistics) እና ባዕድ የናሙናዎች ተ-ቴስት (independent sample t-test) ናቸው። እነዚህ የመተንተኛ ዘዴዎች የየራሳቸው ዓላማዎች አሏቸው።

ቡድናዊ ገላጭ ስታቲስቲክስን መጠቀም ያስፈለገበት ምክንያት በሁለቱ ቡድን ውስጥ የሚካተቱት ተማሪዎች ትምህርቱን ከመማራቸው በፊት እና ተምረው ከጨረሱ በኋላ በመጻፍ ክሂል ውጤታቸው ላይ ልዩነት መኖር አለመኖሩን ለማረጋገጥ ነው። እንዲሁም በባዕድ የናሙናዎች ተ-ቴስትን መጠቀም ያስፈለገው ቡድኖች ከትምህርቱ በኋላ የውጤት ለውጥ አምጥተው ከሆነ ለውጡ ጉልህ መሆን አለመሆኑን ለማረጋገጥ ነው። በዚህም ውጤት ጋር ያለው ተዛምዶ ምን እንደሚመስል ተመርምሮበታል።

በሌላ መልኩ የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች በቅድመ የመጻፍ ክሂል ፈተና እና ድኅረ የጽሁፍ ፈተና ውጤቶች ተለይተውበታል። በመሆኑም በድኅረ ፈተናው ሂደት ተማሪዎቹ ከይዘት፣ ከአደረጃጀት፣ ከቃላት፣ ከቋንቋ አጠቃቀም፣ ከስርዓተ ነጥብ አጻጻፍ እንዲሁም ከአጠቃላይ ድኅረ የመጻፍ ክሂል አንጻር ያስመዘገቡባቸው ውጤቶች በባዕድ ናሙና ተ-ቴስት ትንተና ዘዴ እንዲተነተኑ ተደርጓል።

በአጠቃላይ በተካሄደው ቅድመ የናሙና ጥናት እና የናሙና ጥናት የመረጃ ማሰባሰቢያ መሳሪያዎቹ (ፈተና እና የጽሁፍ መጠይቅ) ያስተማማኝነት እና የትክክለኛነት ደረጃቸው እንደተሻሻለ ለመረዳት ተችሏል።

# ምዕራፍ አራት

## የጥናቱ መረጃ ትንተናና ማብራሪያ

በዚህ ምዕራፍ በዋናው ጥናት የተገኙ ውጤቶች የሚተነተኑበት እና ማብራሪያ የሚሰጥበት ነው። በዚህ የጥናት ሂደት ሂደት የጥናቱ አላማ ላይ በመመስረት የተማሪዎቹ ቅድመ እና ድህረ ፈተና፣ የተማሪዎቹ ቅድመ እና ድህረ የጽሁፍ መጠይቅ ከተገኘው የትንታኔ ውጤት በመነሳትም በዝርዝር ማብራሪያ እንዲቀርብባቸው ተደርጓል።

### ዋና ጥናት

በዚህ ንዑስ ርዕስ የጥናቱ ዋና መሰረታዊ ጥያቄዎች ላይ በመመስረት መረጃዎቹ ተተንትነው ቀርበዋል። መረጃዎቹ ከመተንተናቸው በፊት ግን የሚተነተኑበት ዘዴ ለመወሰን መሟላት የሚኖርባቸው ቅድመ ሁኔታዎቹ ተተንትነዋል። ከትንታኔዎቹም በመነሳት ማብራሪያ እንዲሰጥባቸው ተደርጓል።

### 4.1. የጥናቱ ውጤት ትንተና

የዚህ ጥናት መሰረታዊ ጥያቄ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለውን? የሚል ሲሆን መላምቱ ደግሞ ውጤት ተኮር የጽሁፊት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ የለውም። የሚል ነው። ጥያቄውን ለመመለስና መላምቱን ለመፈተሽ መረጃዎች በባእድና በጥንድ ናሙና ቴቲቲት ተተኟል።

ምዘናው የተከናወነው በርቱእ የጽሁፊት ምዘና ዘዴ ነው። ርቱእ የጽሁፊት ምዘና ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ በጻፏቸው ጽሁፎች አማካኝነት መመዘኑ ላይ ያነጣጥራል ። ከቅርብ ጊዜ ወዲህ እዲህ አይነቱ ምዘና ተማሪዎች መረጃን እዲተነትኑ ፣ እዲያጠቃልሉ፣ በአዲስ መልክ እዲያደራጁና እዲገመገሙ እድል የሚሰጥ በመሆኑ ተመራጭነት እያገኘ ነው። በአሁን ጊዜ ርቱእ የጽሁፊት ምዘናዎች ከኢ.ርቱእ የጽሁፊት ምዘናዎች በተሻለ ሁኔታ የተማሪዎችን የጽሁፊት ችሎታ ስለሚለኩ በብዙ የትምህርት ተቋማት ተመራጭ እየሆኑ መጥተዋል። በተጨማሪም ተማሪዎች የራሳቸውን ጽሁፍ ችሎታ እንዲያዳብሩ ያበረታታሉ። ከዚህም በላይ ርቱእ ምዘናዎች እውናዊ (Authentic) በመሆናቸው ጠቃሚ ናቸው፣ ምክንያቱም አብዛኞቹ ተግባራት የገሀዱን አለም የሚወክሉ ናቸው። ርቱእ የጽሁፊት ምዘናዎች ሁሉም የጽሁፊት አለባዉያን አዋህደው የሚይዙ ናቸው። ስለሆነም በርቱእ የጽሁፊት ምዘና አማካኝነት

አንድ ጸሀፊ ምን ያህል ጥፋ ጻፊ ወይም በጽሁፍ አማካኝነት ምን ሊያከናውን እንደሚችል መግለጽ ይቻላል (Weir, 1993) ::

የሙከራና የቁጥጥር ቡድን ተማሪዎች ከሙከራ በፊት ያላቸው የመጻፍ ክሂል ችሎታ ተቀራራቢ መሆን አለመሆኑን ለመመርመር በባእድና በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ተሰልቷል። የተገኘው ውጤትም ቀጥሎ ባለው ሰንጠረዥ ቀርቧል።

**ሰንጠረዥ 4.1:- የተተኳሪ ቡድኖች ቅድመ ፈተና ውጤት ንጽጽር /በባእድ ናሙና ቲ-ቴስት/**

ምድብ	የናሙና ብዛት	አማካይ	መደበኛ ልይይት	የቲ ዋጋ T	የነጻነት ደረጃ (DF)	የጉልህነት ውጤት (sig)
የሙከራ ቡድን	30	53.77	10.23412	-1.539	60	0.024
የቁጥጥር ቡድን	30	50.25	7.78514			

ከላይ በሰንጠረዥ ያለው መረጃ የሚያሳየው የቅድመ ፈተናውን የተፈተኑ የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ አማካይ ውጤት (53.7778) ፣ ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ አማካይ ውጤት (50.2571) በ (3.5207) የበለጠ መሆኑን ያመለክታል። እንዲሁም የሙከራ ቡድኑ የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና መደበኛ ልይይት (10.23412) ፣ ከቁጥጥር ቡድኑ የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና መደበኛ ልይይት (7.78514) በ (2.44898) ልዩነት አምጥቷል።

ከቀረበው ትንተና የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ አማካይ ውጤት አንደበለጠ ለማየት ተችሏል።

በመካከላቸው ያለው የጉልህነት ደረጃ ሲታይ የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ አማካይ ውጤት ጉልህ ልዩነት እንደሌላቸው በ 60 የነጻነት ደረጃ ቲ (-1.539) =2.00 ፣ የጉልህነት ውጤት (sig=0.024) ከ0.05 በታች ሆኖ ተገኝቷል። ይህም በሁለቱ ቡድኖች ቅድመ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና አማካዮች መካከል የኅላ ልዩት አለመኖሩን አመልክቷል። ይህም በሁለቱ ተተኳሪ ቡድኖች መካከል ተቀራራቢ የመጻፍ ክሂል ችሎታ መኖሩን ስለሚያሳይ ሙከራው በቡድኖቹ ላይ እንዲቀጥል ሆኗል።

ከዚህ በመቀጠል የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች በተለያዩ የማስተማሪያ ዘዴ የመጻፍ ክሂደት ለስድስት ሳምንታት ያክል እንዲማሩ ከተደረገ በኋላ ቡድኖቹ ያመጡትን ለውጥ ለመመርመር ድህረ ትምህርት ፈተና ተሰጥቷል፤ ውጤቱ በባእድና በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ትንተና ዘዴ ተሰልቷል። ከዚህ በታች የቀረበው ሰንጠረዥም የተገኘውን ውጤት አሳይቷል።

**ሰንጠረዥ 4.2:- የተተኳሪ ቡድኖች ድህረ የመጻፍ ክሂደት ውጤት ንጽጽር/ በባእድ ናሙና ቴ-ቴስት/**

ምድብ	የናሙና ብዛት	አማካይ	መደበኛ ልይይት	የቲ ዋጋ T	የነጻነት ደረጃ (DF)	የጉልህነት ውጤት (sig)
የሙከራ ቡድን	30	60.092	15.375	-2.799	60	0.000
የቁጥጥር ቡድን	30	52.000	6.642			

ከድህረ ትምህርቱ የመጻፍ ክሂደት ፈተና መረጃዎች መረዳት እንደሚቻለው የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት (60.0926) ፣ ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት (52.0000) ልዩነቱ በ (8.0926) በልጦ ተሰልቷል። ሁለቱ ቡድኖች ያስመዘገቡት ውጤት ከአማካይ ውጤቱ በአማካይ ያለው ልዩነት ሲታይ የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና መደበኛ ልይይት ውጤት (15.37545) ፣ ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና መደበኛ ልይይት ውጤት (6.64211) በ (8.733339) ልዩነት አሳይቷል።

በመሆኑም በመካከላቸው ያለው ልዩነት ሲታይም፣ የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት ከቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት በ60 የነጻነት ደረጃ ቲ (-2.799) = 2.00 ፣ የጉልህነት ውጤት (sig. = 0.000) ከ0.05 በታች ሆኖ ተግኝቷል። ይህም በሁለቱ ቡድኖች ድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂደት ችሎታ ፈተና አማካዮች መካከል የጎሳ ልዩነት መኖሩን አመልክቷል። ከላይ ባለው ሰንጠረዥ የሙከራ ቡድኑ ከቁጥጥር ቡድኑ አማካይ ውጤቱ ከፍ ብሎ ስለታየ በቡድኖቹ መካከል የጎሳ ልዩነት መኖሩን አሳይቷል።

በመሆኑም እያንዳንዱ ቡድን በቅድመና በድህረ ፊትና ያስመዘገቡትን ውጤት በተናጥል በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ማነጻጸር አስፈላጊ ሆኖ ተገኝቷል። ከዚህ በታች የቀረበው ሰንጠረዥም የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች በቅድመና በድህረ የመጻፍ ክሂል ፊትና ያስመዘገቧቸው አማካዮች ሲነጻጸሩ የተገኘው ውጤት ስለት እንደሚከተለው ይሆናል።

**ሰንጠረዥ 4.3:- የሙከራ ቡድኑ ቅድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፊትና ውጤት በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ቀመር**

ፊትና	የተሳታፊዎች ብዛት	አማካይ ውጤት	መደበኛ ልይይት	የቲ ዋጋ	የነጻነት ደረጃ	የጉልህነት ውጤት
ቅድመ ፊትና	30	53.7778	10.23412	-3.706	26	0.001
ድህረ ፊትና	30	60.0926	15.37545			

ከላይ ባለው ሰንጠረዥ እንደሚታየው የሙከራ ቡድኑ ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፊትና አማካይ ውጤት (60.0926) ከቅድመ ትምህርት ፊትና አማካይ ውጤት (53.7778) በ6.3138 በልጦ ይታያል። የመደበኛ ልይይት ውጤት እንደሚያሳየውም የድህረ ትምህርት ፊትና መደበኛ ልይይት (15.37545) ከቅድመ ትምህርት ፊትና መደበኛ ልይይት (10.23412) በ5.14133 ልዩነት አሳይቷል።

በመሆኑም በመካከላቸው ያለው ልዩነት ሲታይም ፣ የቅድመ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፊትና አማካይ ውጤት ከድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፊትና አማካይ ውጤት ጉልህ ልዩነት እንዳላቸው በ26 የነጻነት ደረጃ ቲ (-3.706) = 2.06 ፣ የጉልህነት ውጤት (sig. = 0.001) ከ0.05 በታች ሆኖ ተገኝቷል። ይህም በቅድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፊትና አማካይ ውጤቶች መካከል የኃላ ልዩነት መኖሩን አመልክቷል።

የጉልህ ልዩነቱ የጥንካሬ ደረጃም ተሰልቶ ፣ (Cohen's d= 0.71315) መጥቷል። ይህ መካከለኛ ዝምድና ጥንካሬ ደረጃን የሚያሳይ ነው። የዝምድና ጥንካሬ ደረጃ የባለ ሁለት ጫፍ የsig. ዋጋ ከ0.05 በታች ከሆነ የሚሰላ ነው። የጉልህነት ውጤቱ ጉልህ ልዩነት መኖር አለመኖሩን ሲያመለክት ፣ Cohen's d (1988) ደግሞ ከsig. ዋጋው በመነሳት የጉልህነት ደረጃውን ያሳያል። በዚህ መሰረት ከ0 - 0.2 = ደካማ ፣ ከ0.21-0.5= መጠነኛ ፣ ከ0.51- 1=መካከለኛ እና ከ1 በላይ ጠንካራ የጉልህነት ደረጃን ያመለክታል።

የትንተና ውጤቱም እንደሚያሳየው የዝምድና ጥንካሬው መካከለኛ ቢሆንም ከድህረና ቅድመ የመጻፍ ክሂል ውጤት አንጻር ጉልህ ልዩነት እንዳላቸው ያሳያል። ይህ ልዩነት የመጣው

የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች በውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የመጻፍ ክሂልን በመማራቸው እንደሆነ ያመለክታል።

በሌላ በኩል የቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች በቅድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፈተናዎች ያስመዘገቧቸው አማካኞች ጉልህ ልዩነት ማሳየት አለመቻላቸውን ለመፈተሽ ውጤቱ በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ትንተና ዘዴ ተሰልፏል። ከዚህ በታች ያለው ሰንጠረዥም የተገኘውን ውጤት ያሳያል።

**ሰንጠረዥ 4.4:- የቁጥጥር ቡድኑ ቀድመና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፈተና ውጤት በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ቀመር**

ፈተና	የተሳታፊዎች ብዛት	አማካይ ውጤት	መደበኛ ልይይት	የቲ ዋጋ	የነጻነት ደረጃ	የጉልህነት ውጤት
ቅድመ ፈተና	30	50.2571	7.78514	-2.234	34	0.032
ድህረ ፈተና	30	52.0000	6.64211			

ከላይ እንደሚታየው የቁጥጥር ቡድኑ ድህረ ትምህርት የመጻፍ ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት (52.0000) ከቅድመ ትምህርት ፈተና አማካይ ውጤት (50.2571) በ 1.7429 በልጦ ይታያል። የመደበኛ ልይይት ውጤት እንደሚያሳየውም የድህረ ትምህርት ፈተና መደበኛ ልይይት (6.64211) ከቅድመ ትምህርት ፈተና መደበኛ ልይይት (7.78514) በ 1.14303 ልዩነት አሳይቷል።

በመካከላቸው ያለው ልዩነት ሲታይም ፣ ቅድመ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት ከድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ችሎታ ፈተና አማካይ ውጤት ጉልህ ልዩነት እንደሌላቸው በ34 የነጻነት ደረጃ ቲ- (-2.234) = 2.04 የጉልህነት ውጤት 0.032 ከመቁረጫው ነጥብ 0.05 በታች መሆኑን ያመለክታል።

ከላይ እንደሚታየው በሙከራ ቡድኑ ከድህረ የመጻፍ ክሂል ውጤት አንጻር ጉልህ ልዩነት ሲታይ በቁጥጥር ቡድኑ ግን ጉልህ ልዩነት አልታየም። የውጤቱ ልዩነትም ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ በመተግበሩ ምክንያት የመጣ መሆኑን ሊጠቁም ይችላል።

ተጠኝው በተለመደው አቀራረብ መማራቸው የጽህፈት ችሎታቸውን በማሻሻል ረገድ የጎላ አስተዋጽኦ እንደሌለው የሚያሳይ ነው። በዚህ መልክ ሲታይ የሙከራ ቡድኑ የጽህፈት ትምህርት የጽህፈት ውጤት(25.67) በትምህርት የጽህፈት ችሎታ በአማካይ ውጤት(19.07)

ጋር ሲነጻጸር በአራት ልቆ ይገኛል። ልዩነቱ የጎላ መሆኑ ብሎም ብልጫ እንዳለው የሚያሳይ ሆኗል። ስለዚህም የሙከራ ቡድኑ ከትምህርት በፊት እና ከትምህርት በኋላ የጽሁፍ ፈተና ውጤት ልዩነት አሳይቷል። ስለዚህ የሙከራ ቡድኑ ውጤት የምንረዳው በልይይታዊ ማስተማር ዘዴ ጽህፈት ትምህርት መከታተል በጽህፈት ችሎታ ቀድሞ ከነበረው የተሸለ ለውጥ ማስመዘገብ እንደቻለ ነው። በሁለቱም አማካዮች መካከል ልዩነት ያመጣው የሙከራ ቡድኑ ከቁጥጥር ቡድኑ በተሸለ አዋጭ በሆነ መንገድ የጽህፈት ትምህርቱን መከታተል በመቻሉ ነው። በዚህም በጥናቱ መግቢያ ላይ ቀርቦ የነበረው መላምት ተቀባይነት አላገኘም። ይህ ማለት በውጤት ተኮር ማስተማር ዘዴ እና በተለመደው ማስተማር ዘዴ ማስተማር በተማሪዎች የጽህፈት ችሎታ ላይ ያለው አስተዋጽኦ ልዩነት አይኖረውም (የለም ) የሚለው መላምት ውድቅ ሆኗል። በውጤት ተኮር ጽህፈትን ማስተማር ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለው የሚለው መላምት ተቀባይነት አግኝቷል።

በጥናቱ ሊመለስ የተፈለገው ሁለተኛ መሰረታዊ መላምት ውጤት ተኮር ጽህፈትን ማስተማር ዘዴ እና በተለመደው የማስተማር ዘዴ ጽህፈትን ማስተማር በተማሪዎች የመጻፍ ችሎታ ላይ አስተዋጽኦ የለውም የሚለው ነው። ይህንን መላምት ለመመለስ ተግባራዊ የተደረገው የጽሁፍ መጠይቅ ሲሆን የጽሁፍ መጠይቁን እንዲሞሉ የተደረገው በቅድመ ትምህርት እና በድህረ ጽህፈት ትምህርት ደረጃ ነው። የሙከራ ቡድኑ ተጠኚዎች ከልምምዱ በፊት ያላቸውን የጽህፈት ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ መረጃ መለየት ለጥናቱ ውጤት አስተማማኝነት አስፈላጊ ነው። በዚህ መሰረት በጽሁፍ መጠይቅ የተገኘው መረጃ ትንተና በመሆኑ በተሞላው የጽሁፍ መጠይቅ የሙከራ ቡድን እና የቁጥጥር ቡድን ቅድመ የጽሁፍ መጠይቅ የመጻፍ ችሎታ በንጽጽር ሰንጠረዥ 4.4 የሚመለከቱ የሙከራ ቡድኑ እና የቁጥጥር ቡድኑ ድህረ የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ንጽጽር እንደሚከተለው በሰንጠረዥ 4.5 ተሰልቶ ቀርቧል። በዚህ መሰረት የቁጥጥር ቡድኑ ቅድመ እና ድህረ የመጻፍ ፍላጎት እንዲሁም የሙከራ ቡድኑ ቅድመና ድህረ የመጻፍ ችሎታ ንጽጽር በሰንጠረዥ 4.6 ተሰልቶ ቀርቧል።

**ሰንጠረዥ 4.5 የሙከራ ቡድኑ እና የቁጥጥር ቡድኑ ቅድመ የመጻፍ ችሎታ ንጽጽር(በባእድ ናሙና ቲ ቴስት)**

የሙከራ ቡድን			የቁጥጥር ቡድን			የቲ ዋጋ	የነጻነት ደረጃ	የጉልህ ደረጃ ባለሁለት ጫፍ
ናሙና	አማካይ ውጤት	መደበኛ ልይይት	ናሙና	አማካይ ልይይት	መደበኛ ልይይት			
30	28.4	2.41	30	27.6	2.18	1.58	78	0.123

ሰንጠረዥ 4.5 የቁጥጥር ቡድኑ ቅድመ የመማር ፍላጎት የጽሁፍ መጠይቅ ምላሽ አማካይ ውጤት 27.6 ሲሆን የሙከራ ቡድኑ ቅድመ ጽሁፍ የመማር ፍላጎት ምላሽ የተገኘው አማካይ ውጤት ደግሞ 28.4 ነው። ይህም የቁጥጥር ቡድኑ ሆነ የሙከራ ቡድኑ ከትምህርቱ በፊት ተመሳሳይ ጥህፈትን የመማር ችሎታ እንዲኖራቸው ያሳያል።

በሰንጠረዥ 4.5 የተመዘገቡት የመደበኛ ውጤቶች በአማካይ ውጤት ያላቸው ርቀት የተቀራረበ እንደሆነ ያሳያል።

የተገኘው የቲ ዋጋ ( 1.56) ከቲ ሰንጠረዥ ዋጋ ( 2.000) ያነሰ በመሆኑ ተጠኝ ተማሪዎች ያላቸው ቅድመ ትምህርት ጽህፈትን የመማር ችሎታቸው ተቀራራቢ እንደሆነ ያመለክታል።

ሌላው በጽሁፍ መጠይቅ አማካይነት የተሰበሰበው መረጃ የድህረ ጽሁፍ ችሎታ መጠይቅ ነው። የቁጥጥር ቡድኑ በመደበኛ መንገድ የሙከራ ቡድኑን ደግሞ አጥኝው ባዘጋጀው በውጤት ተኮር ማስተማርያ ዘዴ ከተማሩ በኋላ ሁለቱም ቡድኖች ከሞሉት ጽፈትን የመማር ፍላጎት አንጻር በሰንጠረዥ 4.6 ተነጻጽሮ ቀርቧል።

**ሰንጠረዥ 4.6 የሙከራ ቡድኑ እና የቁጥጥር ቡድን ተማሪዎች ድህረ ጽህፈት የመማር ፍላጎት ንጽጽር በባእድ ናሙና ቲ ቴስት**

የሙከራ ቡድን			የቁጥጥር ቡድን			የቲ ሞጋ	የነጻነት ደረጃ	የጉልህ ደረጃ ባለሁለት ጫፍ
ናሙና	አማካይ ውጤት	መደበኛ ልይይት	ናሙና	አማካይ ልይይት	መደበኛ ልይይት			
30	35	3.45	30	28.3	1.91	10.10	78	0.001

ሰንጠረዥ 4.6 እንደሚያሳየው የሙከራ ቡድኑ የመማር ችሎታ ውጤት 35 ከቁጥጥር ቡድኑ የመማር ችሎታ ውጤት (28.3) ብልጫ አሳይቷል። በመደበኛ ልይይት የቁጥጥር ቡድን መደበኛ ልይይት ( 1.91) ከሙከራ ቡድን መደበኛ ልይይት (3.37) ያሳነሰ መሆኑን ከሰንጠረዥ 4.6 እንደተመለከተው በሙከራ ቡድኑ እና በቁጥጥር ቡድኑ የመማር ችሎታ ውጤት መካከል ያለው ልዩነት በእስታኒስቲክ ጉልህ መሆኑን በማረጋገጥ በባእድ ናሙና ቲ ቴስት ተግባራዊ ሆኗል።

ሰንጠረዥ 4.6 እንደተገለጸው በ78 የነጻነት ደረጃ የP ሞጋ 0.000 (ቲ= 10.10)  $2P < 0.05$  ሲሆን  $P > 0.05$ ፣ የቲ ሞጋ (10.10) ከቲ- sri(2.000) ጉልህ ሆኖ መገኛቱ ውጤት አሳይቷል። በሁለቱ አማካዮች መካከል ልዩነት የሚመጣው የሙከራ ቡድኑ በውጤት ተኮር ጽህፈትን የማስተማር ዘዴ መማራቸው ከተለመደው አቀራረብ በላይ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ ለማሻሻል ያለው አስተዋጽኦ ከፍተኛ እንደሆነ ያሳያል።ይህን ይበልጥ ግልጽ ለማድረግ ቅድመ የጽህፈት መጠይቅ እና ድህረ የጽሁፍ መጠይቅ በማነጻጸር ሰንጠረዥ 4.7 መመልከት ይቻላል።

**ሰንጠረዥ 4.7 የቡድኖቹ ቅድመ እና የድህረ ጽህፈትን የመማር ፍላጎት የጽሁፍ**

**መጠይቅ ተናጥላዊ ንጽጽር (በዳግም ልኬት ናሙና ቲ ቴስት )**

የተጠቀሱት ቡድኖች	የጽሁፍ መጠይቅ	የጽሁፍ መጠይቅ			ተቀንሶ የተገኘ አማካይ ውጤት	ተቀንሶ የተገኘ መደበኛ አማካይ ውጤት	የነጻነት ደረጃ (df)	የተሰላ ዋጋ t-test	የየሁለተኛ ደረጃ የባለ ሁለት ጫፍ	ጉልህ ልዩነት
		ብዛት	አማካይ ውጤት	መደበኛ ልዩነት						
የቁጥጥር ቡድኑ	ቅድመ ትምህርት	30	27.62	2.18	07	0.27	39	1.87	0.92	የለም
	ድህረ ትምህርት		28.3	1.91						
የሙከራ ቡድን	ቅድመ ትምህርት	30	28.4	2.41	6.6	1.33	39	10.96	0.001	አለ
	ድህረ ትምህርት		35	3.74						

- የቁጥጥር ቡድኑ:- /P>0.05/ሲሆን

- የሙከራ ቡድን:- /P<0.05/

ሰንጠረዥ 4.7 እንደሚያመለክተው የቁጥጥር ቡድኑ ድህረ ትምህርት የጽሁፍ መጠይቅ አማካይ ውጤት ከቅድመ ትምህርት የጽሁፍ መጠይቅ አማካይ ውጤት 22.9 ጋር ሲነጻጸር በልጠ የታየው 0.7 ብቻ ነው። ይኸውም ልዩነት ጉልህነት እንዳለው እና እንደሌለው በዳግም ውጤት ናሙና ቴስት (repeated measure sample t-test) ተፈጻሚ ሆኖ በፍተኛውም የ"ሆ" ስሌት ዋጋ /tab/ 1.87 ሲሆን በ0.05 የጉልህ ደረጃ በ39 የነጻነት ደረጃ ባለ ሁለት ጫፍ ፍተሻ "ሆ" ሰንጠረዥ ዋጋ/tort/ 2.021 ሆኖ ተገኝቷል። በዚህም መሰረት የ"ሆ" ስሌት ዋጋ /1.87/ ከሰንጠረዥ የ "ሆ" ዋጋ ሲነጻጸር አንሶ ተገኝቷል። ይህም ቡድን በድህረ ትምህርት እና ከቅድመ ጽህፈት ትምህርት የጽህፈት ችሎታ ውጤት ጉልህ ልዩነት አለመታየቱ ሊያመለክት የችላል። ይህ የቁጥጥር ቡድኑ ተጠኝዎች መማራቸው የጽህፈት ችሎታ የመማር ፍላጎታቸው በማሻሻል ረገድ የጎላ አስተዋጽኦ እንደሌለው የሚያሳይ ነው።

በሌላ መልኩ ሲታይ የሙከራ ቡድን የድህረ ትምህርት የጽህፈት ችሎታ መጠየቅ አማካይ ውጤት -35- ከቅድመ ትምህርት የጽሁፍ መጠይቅ አማካይ ውጤት/27.6/ ጋር ሲነጻጸር በ7.4 ልቆ ይታያል። ልዩነቱም የጎላ መሆኑ ብሎም ብልጫ እንዳለው የሚያሳይነው። ስለዚህም የሙከራ ቡድኑ ከትምህርት ፊት እና ከትምህርት በኋላ የጽህፈት ችሎታ ልዩነት ሳይቷል። በሙከራ ቡድኑ ውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ የጽህፈት ትምህርት መማራቸው የመጻፍ ችሎታቸው በመሻሻሉ ተማሪዎቹ ቀድሞ ከነበራቸው ችሎታ የተሻለ ግንዛቤ አግኝተዋል ማለት ይቻላል።

በሁለቱ አማካዮች መካከል ልዩነት ያመጣው የሙከራ ቡድኑ ከቁጥጥር ቡድኑ በላይ የተማሪዎችን የጽህፈት ችሎታ በማጎልበት ከፍተኛ አስተዋጽኦ ሊኖረው ይችላል ወደሚል መደምደም ያደርሳል። አይታይም በሚል የቀረበው የጥናቱ መላምት ተቀባይነት አላገኘም። ይህ ማለት በውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴና በተለመደው የማስተማር ዘዴ መጻፍን የማስተማር በተማሪዎች የጽህፈት መማር ችሎታ ላይ ልዩነት አይኖረውም( የለውም) የሚለው መላምት ውድቅ ይሆንና ተለዋጭ መላምት (በውጤት ተኮር እና በተለመደው ጽህፈትን የማስተማር ዘዴ በተማሪዎች የመጻፍ ትምህርት ውጤት ላይ ልዩነት አለው።) የሚለው መላምት ተቀባይነት አግኝቷል። በአጠቃላይ የዚህ ውጤት እንደሚያመለክተው በውጤት ተኮር የማስተማርያ የቀረበው ዘዴ የመጻፍ ትምህርት ችሎታ ለማሻሻል ረገድ ከፍተኛ አስተዋጽኦ አለው።

በቅድመ ትምህርት ፊታና እና በድህረ ትምህርት ፊታና አማካይ ውጤት መካከል በእስታቲስቲክስ ጉልህ ልነት ( $p < 0.05$ ) ታይቷል። በተጨማሪም በውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ እና በተለምዶአዊ የማስተማርያ ዘዴ የማስተማር የጽህፈትን ችሎታ ከማሳደጉ አንጻር ልዩነት አለ። በውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ የተማሩ ተማሪዎች የጽህፈት ትምህርት ችሎታ አማካይ ውጤታቸው በእስታቲስቲክስ ጉልህ ( $p < 0.05$ ) ሁኖ ሲታይ በተለመደው የማስተማርያ ዘዴ ጽህፈትን የተማሩ ተማሪዎች የጽህፈት ፊታና አማካይ ውጤታቸው በእስታቲስቲክስ ጉልህ ልዩነት ( $p > 0.05$ ) ሆኖ አልታየም። ይህም ውጤት ተኮር የማስተማር ዘዴ ከተለምዶአዊ የማስተማር ዘዴ በላይ የጽህፈት ትምህርት ችሎታን በማሳደግ ረገድ ከፍተኛ አስተዋጽኦ እንደሚኖረው ለመረዳት ተችሏል።

በውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ እና በተለምዶአዊ የማስተማርያ ዘዴ ተማሪዎች ጽህፈትን በመማረ ችሎታቸው ላይ ልዩነት አለ። በውጤት ተኮር የማስተማርያ ዘዴ ጽህፈትን የመማር ችሎታ ውጤት አማካይ ውጤት መካከል በእስታቲስቲክስ ጉልህ ልዩነት ( $p < 0.05$ ) ታይቷል ነገር ግን በተለመደው የማስተማርያ ዘዴ ተማሪዎችን የጽህፈት ትምህርት ውጤት ለማሻሻል

አማካይ ውጤት መካከል በእስታቲስቲክስ ጉልህ ልዩነት( $p>0.05$ ) ሆኖ አልታየም፡፡ውጤት ተኮር የማስተማርያ

#### 4.2.የጥናቱ ውጤት ማብራሪያ

የዚህ ጥናት ዋና አላማ ትኩረት ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ ማስተማር የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ መመርመር ነው፡፡ ይህ አላማ በአቅጣጫ ጠቋሚ መላምት የተገለጸ ሲሆን የጥናቱን አላማ ከግብ ለማድረስ እና መላምቶችን ለመፈተሽ በቅድመ ትምህርት ፈተና እና ድህረ ትምህርት ፈተና መረጃዎች ተሰብስበዋል፡፡

በውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎች የመጻፍ ችሎታ ላይ ለውጥ ማምጣት አለመምጣቱን ለማረጋገጥ የተሰበሰቡት መረጃዎች ሁለቱ ቡድኖች በቅድመና ድህረ የመጻፍ ክሂል ያስመዘገቧቸው ውጤቶች በባእድ ናሙና ቲ-ቴስት እያንዳንዱን ቡድን በቅድመና ድህረ የመጻፍ ክሂል ያስመዘገቧቸው ውጤቶች በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ትንተና እንዲሰላ ተደርጓል፡፡

በጥናቱ ውጤት ትንተና በመጀመሪያ የተፈተሸው የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድኑ ተማሪዎች የቅድመ የመጻፍ ክሂል ችሎታ ውጤት ነው፡፡ በመሆኑም ቅድመ የመጻፍ ክሂል በሙከራና በቁጥጥር ቡድኖቹ መካከል ጉልህ ልዩነት እንዳልታየ የተገኘው ውጤት አመልክቷል፡፡

በትንተናው መሰረት የቁጥጥር ቡድን ተጠኝዎች ቅድመ ትምህርት ፈተና አማካይ ውጤት ከሙከራ ቡድን ተጠኝዎች ቅድመ ትምህርት ፈተና አማካይ ውጤት 3.5207 ብቻ እንደበለጠ ተረጋግጧል፡፡ መረጃው በባእድ ናሙናዎች ቲ-ቴስት ተሰልቶ በሁለቱም ቡድኖች አማካይ ውጤቶች መካከል ጉልህ ልዩነት አለመኖሩን ወጤቱ (ቲ=-1.539, የነጻነት ደረጃ= 60, የጉልህነት ደረጃ= 0.024) አሳይቷል፡፡ ይህም ማለት በ60 የነጻነት ደረጃ የሁለቱ ቡድኖች አማካይ ውጤቶች የባለ ሁለት ጫፍ ልዩነት የጉልህነት ደረጃ (P value)= ከ $p<2.44898$  የበለጠ ነው፡፡ በሁለቱ ቡድኖች መካከል ጉልህ የአማካይ ውጤት ልዩነት አለ ለማለት የ”p” ዋጋ ከ0.05 ማነስ ነበረበት፡፡ በዚህ በባእድ ናሙናዎች ቲ-ቴስት ስሌት መሰረት ሁለቱ ቡድኖች በተለያዩ ዘዴዎች ከመማራቸው በፊት የመጻፍ ክሂል ችሎታቸው ጉልህ ልዩነት እንደሌላቸው ተረጋግጧል፡፡

ከዚህ ውጤት መረዳት የሚቻለው ከሙከራ በፊት በሁለቱም ቡድኖች የተመዘገበው የጉልህነት ውጤት ከ0.05 በላይ በመሆኑ ተቀራራቢ የመጻፍ ክሂል ደረጃ ላይ እንደሚገኙ ያሳያል፡፡ የተገኘው ውጤትም በሁለቱ ቡድኖች ጥናቱን ማካሄድ እንደሚቻል ሊያመለክት ችሏል፡፡

ከቅድመ ፈተና ከተገኘው ወጤት በመነሳት ለስድስት ሳምንታት ጥናቱ በከፊል ሙከራዊ ጥናት ዘዴ ተካሂዶ ሁለቱ ቡድኖች ድህረ የመጻፍ ክሂል ፈተና ተፈትነዋል። በዚህም ሂደት የሙከራ እና የቁጥጥር ቡድን ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ወጤት በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ትንተና ዘዴ ተተንትነዋል።

በተመሳሳይ መንገድ የሙከራ ቡድኑ 30 ተጠኝዎች ወጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ የመጻፍ ክሂል የተደገፈ ትምህርት በ10ኛ ክፍል አማርኛ መማሪያ መጽሐፍ ከቀረቡት ምንባቦች መካከል የተመረጡትን የመጻፍ ክሂል መልመጃዎቻቸው ጋር በመወሰድ ለስድስት ሳምንታት በየተመደቡበት ክፍል እንዲማሩ ተደርጎ እንዲሁም የቁጥጥር ቡድኑ 30 ተጠኝዎች በተለመደው የማስተማሪያ ዘዴን በመጠቀም ከተማሩ በኋላ ሁለቱም ቡድኖች ከምንባቡ የወጣ አንድ ጥያቄ ፈተና ቀረበ።

በድህረ ትምህርት የሙከራ ቡድኑ ተጠኝዎች ድህረ ትምህርት ፈተና ወጤት አጠቃላይ ድምር(60.0926) ከቁጥጥር ቡድኑ ተጠኝዎች ድህረ ትምህርት ፈተና ወጤት አጠቃላይ ድምር(52.0000) በ8.0926 ማርክ ብልጫ መሳየቱ፤ እንዲሁም የሙከራ ቡድኑ ተጠኝዎች ድህረ ትምህርት ፈተና አማካይ ወጤት(60.0926) ከቁጥጥር ቡድኑ ተጠኝዎች ድህረ ትምህርት ፈተና አማካይ ወጤት (52.0000) በ8.0926 የአማካይ ወጤት ብልጫ ማስመዘገባቸው ታወቋል።

መረጃው በጥንድ ናሙናዎች ቲ-ቴስት ተሰልቶ በሁለቱ ቡድኖች አማካይ ወጤቶች መካከል ጉልህ ልዩነት መኖሩን ወጤቱ (ቲ=- 2.799,df=60,p=0.001) መሆኑ ተረጋግጧል። ይህም በ60 የነጻነት ደረጃ የጉልህነት ደረጃ =0.001 ከp<0.05 ያነሰ ነው። በሁለቱ ቡድኖች መካከል ጉልህ የአማካይ ወጤት ልዩነት መኖሩን የ”p” ዋጋ ከ 0.05 አንሶ መገኘቱ ጠቋሚ ነው። ይህም የሚጠቁመው ወጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴን ተጠቅሞ ማስተማር ተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ ያለው መሆኑ እና የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂል ለማሳደግ ጠቀሜታው ከፍተኛ መሆኑን ነው። ወጤቱም እንደሚያሳየው የሙከራ ቡድኑ ተማሪዎች ወጤት ከቁጥጥር ቡድን ተማሪዎች ወጤት ጉልህ ልዩነት አሳይቷል።

ከተገኘው ወጤት በመነሳት ጥናቱ ካስቀመጣቸው መላምቶች “ወጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለው” የሚለው አቅጣጫ ጠቋሚ መላምት ተቀባይነት አግኝቶ “ወጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ የለውም” የሚለው አቅጣጫ የለሽ መላምት ውድቅ ሆኗል።

ስለዚህ ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ ከተለመደው መጻፍን ከማስተማሪያ ዘዴ ቡድን ለቡድን ሲወዳደር ጉልህ ልዩነት ባያሳይም እያንዳንዳቸው ማስተማሪያ ዘዴዎች ውጤታማነታቸው በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ሲፈተሽ በውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴ የተማሩት የሙከራ ቡድን ተማሪዎች አንጻራዊ በሆነ መልኩ ጉልህ ልዩነት አሳይቷል።

## ምእራፍ አምስት

ማጠቃለያ ፣ መደምደሚያ ፣ ሚያመፍትሄ ሀሳቦች እና ወደፊት ሊጠኑ የሚገባቸው መሰረታዊ ነጥቦች።

በዚህ ምዕራፍ ስር የጥናቱ ማጠቃለያ፣ መደምደሚያ፣ የመፍትሄ ሀሳቦችና ወደፊት ሊጠኑ የሚገባቸው መሰረታዊ ጉዳዮች ቀርበዋል። በመጀመሪያ ማጠቃለያ በሚለው ንዑስ ስር ከጥናቱ ዋና አላማዎች፣ ጥያቄዎች እና መላምቶች በመነሳት፣ ጥናቱ ዘዴ እና የተገኙ ውጤቶችን ለማሳየት ተችሏል። በሁለተኛው ንዑስ ርዕስ ስር በጥናቱ ከተገኙት ውጤቶች ላይ በመመስረት የተሰነዘሩ ማብራሪያዎች ተጠቃለው ቀርበው ማብራሪያ እንዲሰጥባቸው ተደርጓል። በመፍትሄ ሀሳቦች ስር ደግሞ ከጥናቱ አጠቃላይ ግኝት በመነሳት ከውጤት ተኮር የጽህፈጽ ማስተማር ዘዴ ጋር የተያያዙ ልዩ ልዩ የመፍትሄ ሀሳቦች ተሰንዝረዋል።

### 5.1 ማጠቃለያ

የዚህ ጥናት ዋና አላማ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለውን አስተዋጽኦ መለየት ነው። ጥናቱ ምላሽ ሊሰጥበት ያነሳው መሰረታዊ ጥያቄ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለው? የሚል ነው።

ጥናቱ የተካሄደው በኦሮሚያ ክልል በቡኖ በደሌ ዞን በበደሌ ከተማ በእንግቢ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ነው።

የጥናቱ ተሳታፊዎች ደግሞ 2016 ዓ.ም ትምህርታቸውን የሚከታተሉ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ናቸው። በክፍል ደረጃው ስድስት የመማሪያ ክፍሎች ዉስጥ ተመድበው የሚማሩ ሶስት መቶ ሰባ ስምንት ተማሪዎች የሚማሩ ሲሆን ለጥናቱ የሚሆን ናሙና አስፈላጊ በመሆኑ ተራ የእጣ ንሞና ዘዴን በመጠቀም የምድብ 10-“B” እና 10- “F” ተማሪዎች የጥናቱ ተሳታፊዎች እንዲሆኑ የተመረጡ ሲሆን በእነዚህ ክፍሎች የሚማሩ 60 ተማሪዎች በሙሉ በጠቅላይ ንሞና የጥናቱ ተሳታፊዎች ሆነዋል። ነገር ግን ሰላሳ አራቱ ተማሪዎች ትምህርቱን አቋርጠዋል። የተቀሩት 60 ተማሪዎች ትምህርቱን በመከታተል ለጥናቱ ተሳታፊዎች ሆነዋል። ከሁለቱ ምድቦች በተራ የእጣ ንሞና ምድብ “B” የሙከራ ቡድን ሲሆን ምድብ “F” ደግሞ የቁጥጥር ቡድን ሆነዋል። የጥናቱን መሰረታዊ መላምት ለመመለስ የሚያስችሉ መረጃዎችን ለማግኘት በመረጃ መሰብሰቢያ መሳሪያነት ቅድመ እና ድህረ ፈተና ጥቅም ላይ ወሏል።

የጥናቱ ተሳታፊዎች ያላቸውን የመጻፍ ክሂል ችሎታ ለመለካት የአስረኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ መማሪያ መጽሐፍን መሰረት በማድረግ የተዘጋጁት ቅድመ እና ድህረ ፈተናዎች ለጥናቱ ተሳታፊ ተማሪዎች ከመቅረባቸው በፊት የአማርኛ ቋንቋ መምህራን አይተዉታል። ከዚያ ለጥናቱ ተሳታፊ ተማሪዎች እንዲሰጥ ተደርጓል።

በዚህ ጥናት ከፈተና በተጨማሪ የጽሁፍ መጠይቅ መረጃዎችን ለመሰብሰብ ስራ ላይ ውሏል። የጽሁፍ መጠይቅ እንደ ደጋፊ የመረጃ መስሰብያነት ተጠቅመን ተማሪዎች በሁለቱ አቀራረብ (በውጤት ተኮር ማስተማር ዘዴ እና በተለምዶአዊ ማስተማር ዘዴ) የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያላቸውን አስተዋጽኦ ለመለካት ልዩነት መኖሩን አለመኖሩን ለማወቅ የጽሁፍ መጠይቁ ሀያስድስት ጥያቄዎች የተካተቱበት ሲሆን የጽሁፊት ችሎታዎች ለማሳካት የተጠቀመበትን ለጥናቱ በሚመች መልኩ በማሻሻል በአጥኝው ተዘጋጅቷል።

በመቀጠልም እንደፈተናው አዘገጃጀት መሰረት በመታየት እና በመፈተሽ ተማሪዎቹ ለጽሁፊት ችሎታ ያላቸውን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር እንዲሳካ ተዘጋጅቶ ስራ ላይ ውተፈላጊ መረጃዎች ተሰብስበው ከተመዘገቡ በኋላ የሁለቱን ቡድን ተማሪዎች የመጻፍ ክሂል ችሎታ ለማነጻጸር በባእድ ናሙና ቲ-ቴስት ሲተነተን እያንዳንዱ ቡድን ከሙከራ በኋላ ያመጣውን ለውጥ ለመለየት በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ተተንትኗል። ውጤት ተኮር ጽሁፊትን የማስተማሪያ ዘዴ ከተለመደው መጻፍን ከማስተማሪያ ዘዴ ቡድን ለቡድን ሲወዳደር ጉልህ ልዩነት ባይኖረውም እያንዳንዳቸው የማስተማሪያ ዘዴዎች ዉጤታማነታቸው በጥንድ ናሙና ቲ-ቴስት ሲፈተሽ በውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሩት የሙከራ ቡድን ተማሪዎች ጉልህ ልዩነት ስላመጡ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታን ለማዳበር አስተዋጽኦ እንዳለው ለመገንዘብ ተችሏል።

በአጠቃላይ የጥናቱ ዉጤት ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ በመማር ማስተማሩ ሂደት ቢተገበር የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማሳደግ አስተዋጽኦ ሊኖረው እንደሚችል አመልክቷል።ሏል።፤

## 5.2 መደምደሚያ

ቀደም ሲል ከተሰጠው የጥናቱ ዓላማ በመነሳት ትኩረትና ዝርዝር ተግባራት እና በትንተናው ሂደት የተገኙ ውጤቶች ላይ በመመስረት የሚከተሉ መደምደሚያ ላይ ተደርጏል፡፡

በአማርኛ ቋንቋ ትምህርት አውድ ውስጥ በመካከለኛ ክፍል ደረጃዎች ለሚገኙ ተማሪዎች (በአስረኛ ክፍል ናሙናነት) ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴ በየደረጃው ተከፋፍሎ ሲተገበር ትምህርታችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ከፍተኛ አስተዋጽኦ አለው፡፡ በመሆኑም

- ተማሪዎች አንድን ጽሁፍ ከመጻፋቸው በፊት ለመጻፍ እንዲያስቡ፣ እንዲያሰላስሉ ከዚያም የተረዱትን ሃሳብ የቋንቋውን መዋቅር ጠብቀው ማለትም የቃላት፣ የሀረጎች፣ የአረፍተ ነገር አመሰራረት፣ የአንቀጽ አጻጻፍ እና የስርአት ነጥብ አገባብ በጽሁፋቸው ውስጥ እንዲያነሱ ከማድረግ አንጻር ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴ አስተዋጽኦ ከፍተኛ ነው፡፡

ከጥናቱ ውጤትና ማብራሪያ ማየት እደንሚቻለዉ ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ ከተለመደዉ መጻፍን ከማስተማሪያ ዘዴ ቡድን ለቡድን ሲነጻጸሩ ጉልህ ልዩነት ባይኖረዉም እያንዳንዳቸዉ የማስተማሪያ ዘዴዎች ዉጤታማነታቸዉ በባእድ ናሙና ቴ-ቴስት እና በጥንድ ናሙና ቴ-ቴስት ሲፈተሽ በውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሩት የሙከራ ቡድን ተማሪዎች ጉልህ ልዩነት አሳይተዋል ፡፡ ስለዚህ ውጤት ተኮር የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር አስተዋጽኦ አለዉ ከሚል መደምደሚያ ላይ ተደርጏል፡፡

## 5.3 አስያተያየት

የመጻፍ ክሂል አፍልቆትን የሚጠይቅ በመሆኑ ተማሪዎች ከአእምሮአቸው እያፈለቁ የተለያዩ ጽሁፎችን መጻፍ ይጠበቅባቸዋል፡፡ ይህ ደግሞ ውጤታማነቱ ለረጋገጥ የሚችለው ተማሪዎቹን አሳታፊ የሚያደርጉ ማስተማሪያ ዘዴዎችን ተግባር ላይ በማዋል ነው፡፡ በዚህም ሂደት ሥራ ላይ የዋለው የማስተማሪያ ዘዴ ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ ከመጻፍ ችሎታ እና ውጤታማነት አንጻር ተፈትሾ የተገኘው ውጤት አውንታዊ ነው፡፡

ከጥናቱ ውጤት በመነሳት የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማሻሻል ይቻል ዘንድ የሚከተሉት የመፍትሄ ሀሳቦች ተሰጥተዋል፡፡

### 5.3 አስተያየት

- ሱፐርቫይዘሮች የውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማር ዘዴን ለመምህራን እና ለተማሪዎች ስልጠና እንዲሰጥ የማመቻቸት ስራ ቢያከናውኑ የተሸለ ይሆናል።
- መምህራን ውጤት ተኮር የማስተማሪያ ዘዴ ከመጻፍ ክሂል ችሎታጋር ያለውን ቀጥተኛ ግንኙነት ተገንዝበው የመማር ማስተማሩን ሂደት በዚህ ዘዴ ቢተገብሩ የሚመለከታቸው አካላትም ክትትልና ድጋፍ ቢያደርጉ።
- ውጤት ተኮር የጽህፈት የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታን ለማዳበር አስተዋጽኦ እዳለው በጥናቱ ተረጋግጧል። በዚህም መሰረት በአማርኛ ቋንቋ መማሪያ መጻሕፍት ውስጥ የሚዘጋጁ ተግባራት ውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴን ከግምት ውስጥ በማስገባት እንዲካተቱ የበለጠ ትኩረት ቢደረግባቸው።
- በዚህ የጥናት ውጤት ላይ በመመስረት ከውጤት ተኮር የጽህፈት ማስተማሪያ ዘዴ በተጨማሪ በሌሎች የማስተማሪያ ዘዴዎች ላይ መምህራንም ሆኑ ሌሎች የትምህርት ባለሙያዎች ጥናት ቢያካሂዱ፤ ለተማሪዎች የመጻፍ ክሂል መጎልበት ከፍተኛ አስተዋጽኦ ሊያበረክቱ ይችላሉ።

## ዋቢ ጽሑፎች

ሀና ታምራት፡፡(2003)፡፡ በሆሳህና መምህራን ትምህርት ኮሌጅ የአማርኛ ጽህፈት ክሂል ኮርስ

የአቀራረብና የአተገባበር ፍተሻ፡፡አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ለአማርኛ ማስተማር

ማስተርስ ዲጊሪ ማሟያነት የቀረበ ጥናት (ያልታተመ)፡፡

መላኩ ባይለየኝ (2013) ሂደት ተኮር መጻፍ ክሂል አቀራረብ የተማሪዎችን የመጻፍ

ችሎታና ተነሳሽነት ለማጎልበት ያለው ሚና በዘጠነኛ ክፍል ተተኳሪነት፡፡

በጎንደር ዩኒቨርሲቲ፡፡ ለሁለተኛ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ፡፡(ያልታተመ)

መስታወት ተስፋዬ፡፡(2014)ተግባር ተኮር የቋንቋ ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ

ክሂል ለማዳበር እና ተነሳሽነት ለመፍጠር ያለው ሚና (በአፋን ኦሮሞ

አፋቸውን በፊቱ 10ኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት)፡፡በጅማ ዩኒቨርሲቲ

ማህበራዊ ሳይንስና ስነ ሰብዕ ኮሌጅ የኢትዮጵያ ቋንቋ(ዎች) እና ስነ-ጽሑፍ

አማርኛ ቋንቋ ትምህርት ክፍል የድህረ ምረቃ መርሐ ግብር በአማርኛ ቋንቋ

ማስተማር ለአርት ሁለተኛ ዲግሪ ማሟያነት የቀረበ ጥናት፡፡(ያልታተመ)፡፡

ማረው አለሙ፡፡ (2005)፡፡ በሳል ድርሰት ማስተማሪያ፡፡ ሁለተኛ እትም አዲስ አበባ

ማተሚያ ድርጅት፡፡ አ-ኩራዝአሳታሚ ድርጅት

ማሬ አሰፋ፡፡ (2011)፡፡ ችግር ፈቺ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ክሂል

ለማሻሻል ያለው አስተዋጽኦ በዘጠነኛ ተማሪዎች ላይ የተካሄደ ከፊል

ሙከራዊ ጥናት በጎንደር ዩኒቨርሲቲ

በላይነህ አየነው፡፡ (2000)፡፡ ሂደታዊ የአጻጻፍ ብልሃት ለአማርኛ ቋንቋ የመጻፍ ክሂልን

ለማጎልበት ያለው ሚና፡፡ በባህርዳር ዩኒቨርሲቲ፡፡ ለሁለተኛ ዲግሪ ማሟያ

የቀረበ፡፡ (ያልታተመ)

ተመስገን ፈቀደ፡፡ (2001)፡፡ የ11ኛ ክፍል መምህራን የጽህፍት ክሂል ማስተማሪያ ዘዴና

የተማሪዎች ድርሰት የመጻፍ ብልሃት ተዛምዶ፤ አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ፡፡

ቱሊ ንጉሱ (2014) የኦሮምኛ አፈ-ፈት ተማሪዎች በአማርኛ ጽሁፍ ላይ የሚፈጽሟቸው

ስህተቶች እና የስህተት ምንጭ ትንተና፡ (በጮራ ቦተር ወረዳ ሶስት

የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች የ9ኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት) በጅም ዩኒቨርሲቲ ለሁለተኛ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ (ያልታተመ)

አለምንሽሐሰፋ (2011) ሂደታዊ የአጻጻፍ ዘዴን በመጠቀም ጽህፍትን ማስተማር የጽህፈትን ክህሎት በማጎልበት ረገድ ያለው ሚና (በደቡብ ክልል በከምባታ ጠምባሮ ዞን በሀደሮ ከተማ አስድደር ትምህርት ቤት በ9ኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት ጅም ዩኒቨርሲቲ ለሁለተኛ ዲግሪ ማሟያ የቀረበ (ያልታተመ)።

አማረ ተሾመ። (2010)። ተግባር ተኮር የቋንቋ ማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ክህሎት እና ተነሳሽነት አስተዋጽኦ ለማሻሻል ያለው ተጽእኖ። ለዶክተሬት ዲግሪ ማሟያ የቀረበ ጥናት። አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ

አንላይ አዳነ። (2000)። ለአንደኛ ደረጃ ሁለተኛ እርከን በተዘጋጀው የአማርኛ ቋንቋ መርሃ ትምህርት ውስጥ የጽህፈት ክህሎት ትምህርት ማስተማር ስነ ዘዴዎች አተገባበር። አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ለአማርኛ ማስተማር ማስተርስ ዲግሪ ማሟያነት የቀረበ። (ያልታተመ)።

አድማሱ አክሊሉና ደምሴ ማንያሎት። (1982)። ጥሩ የአማርኛ ድርሰት እንዴት ያለ ነው አዲስ አበባ፣ ዩኒቨርሲቲ።

እስከዳር ገበየሁ። (2011)። ተማሪዎች በአማርኛ ቋንቋ ድርሰት ሲጽፉ የሚፈጽሟቸው ስህተቶች ትንተና በዘጠነኛ ክፍል አፈ-ፈት ተማሪዎች ተተኳሪነት። ለሁለተኛ ዲግሪ ማሟያ ጎንደር ዩኒቨርሲቲ።

የአምላክስራ ህይወት። (2008)። የአማርኛ አፈ-ፈት ተማሪዎች በአማርኛ ጽሁፍ ላይ የሚፈጽሟቸው ስህተቶች እና የስህተት ምንጭ ትንተና ፤ በአዲስ አበባ ከተማ በተመረጡ ሁለት የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች የዘጠነኛ ክፍል ተማሪዎች ተተኳሪነት። ለተግባራዊ ስነልን አማርኛን ለማስተማር ኤም ኤ ድጊሪ ማሟያ የቀረበ፤ አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ።

ያለው እዳወቀ (2011)፤ የምርምር መሰረታዊ መርሆችና አተገባበር ፣ ሶስተኛ እትም ባህር ዳር ዩኒቨርሲቲ።

ደረጃ ገብሬ እና ግርማ። (1999)። በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ በተመረጡ ሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች ድርሰት የመጻፍ ብለሃት ተዛምዶ። አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ።

- Ashraf,A.(2016). ESL learners' Writing skills: Problemse,factors,and suggestions.  
of Education and social sciences, 4(2):1  
shttp://dx.doi.org/10.20547/jess0421604201
- Atkinson,D.(2003)"L2 writing in the post process era,Introduction on" Jornal of  
seconde Language writing .123-15.Byren, (1988).Teaching writing  
skills.Longman Group up Limited.(1988).
- Brakus,P(2003). "A /process/gener approach toteaching writing asynthesis of  
bnnapproach in aletter writing course nonnative English speaking  
administrative perosonne" Unpuplished dissertation, universityof  
surrey.m.a, Allynand Bacon.
- Brown (2001).Teaching by principle an interactive approach to Language  
Pedagogy (2<sup>nd</sup> ed)New york:Addison wesiy.
- Byrne,D. (1988). Teaching Writing Skills. Hong Kong: Longman Group Ltd.
- Byrne,(1997) . Teaching Writing Skills. London: Longman Group Ltd.
- Clork,I. ( 2003). Concept in Composition theory Cend Practice in the teaching  
writing lawrecheah, Laboum associated pliblisher, mchiwah New,  
Jersy; londen.
- Ellis, R. (1994) e study of second language acquisition: oxford: oxford university  
File:///c:/users/hp/desktop/amharic%20thesis/unit\_4.pdfhttps://happynumbers.c  
om/blog/list-of-teaching-methodologies-primary-school/
- Harmer, J. (1991).The practice of English language teaching. London: London group  
Ltd
- Hedge, T. (1991). Writing. Oxford. Oxford university.
- Kroll,B. (1990) .Second language writing Research in sight for the Class room  
Cambridge, Cambridge University Press.

- Nunan, D. (1989). Designing tasks foer the communicative classroom.  
Cambrigde: cambrigde university press. International journal for  
infonomics(IJI), volume 13, issue 2, 2020)::
- Raimis, A. (1983). Techniques in the Teaching Writing. Oxford: Oxford University  
press.
- Richards,J.C.(1974). Error Analysis Perspectives on Second Language  
Acquisition. London and Newyork: Longman Group Ltd.
- Urevdu, A.A. (1985:22). Curriculum studies
- Silva,T. (1993). Towards understanding writing. The ESL research and its  
implication. Journal of second language writing: 2 p657-677

# አባሪ-1

## ለዋናው ጥናቱ ለቅድመ ትምህርት የቀረበ የጽሁፍ ፈተና

የዚህ የጽሁፍ ፈተና ዋና አላማ የአሰሰረኛ ክፍል ተማሪዎችን ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ መፈተሽ ነው። እናም የዚህን ጥናት አላማ ማሳካት የሚቻለው እናንተ የምትጠየቁትን ጥያቄ በትክክል መመለስ ስትችሉ ብቻ ነው። በመሆኑም ቀጥሎ የቀረበውን ጥያቄ በትክክል መልሱ። የፈተናው ውጤትም በተመራማሪዎ ብቻ በሚስጥር ይያዛል። ለምታደርጉት ትብብርም አጥኚው ልባዊ ምስጋና ያቀርባል።

## ለናሙና ጥናቱ እና ለዋና ጥናቱ የቀረበ ቅድመ ፈተና

ምድብ-----

ጊዜያዊ የመለያ ኮድ ቁጥር-----

ማሳሰቢያ

ሀ.ስም መጻፍ አያስፈልግም።

ለየምትጽፈው (ፊ) ጊዜያዊ የመለያ ኮድ ቁጥሩን ብቻ ነው።

ስም-----ክፍል----- ተ.ቁጥር -----መለያ ኮድ----- እና የታ-----

➤ ለትምህርት ቤታችሁ የመታወቅያ ወረቀት አንዲሰጣችሁ ማመልከቻ ጻፍ(ፊ)።

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- ይዘት ከ 25 -----
- አደረጃጀት ከ 20 -----
- ቃላት ከ25 -----
- የቋንቋ አተቃቀም ከ15 -----
- ስርዓተ ነጥብ ከ 15 -----
- ድምር ከ 100 -----

## አባሪ 2

### ለዋናው ጥናት ለድህረ ትምህርት የቀረበ የጽሁፍ ፈተና

የዚህ የጽሁፍ ፈተና ዋና አላማ የአስረኛ ክፍል ተማሪዎች ውጤት ተኮር የመጻፍ የማስተማሪያ ዘዴ የተማሪዎችን የመጻፍ ችሎታ ለማዳበር ያለው አስተዋጽኦ መፈተሽ ነው። የዚህን ጥናት አላማ ለማሳካት የሚቻለው እናንተ የምትጠየቁትን ጥያቄ በትክክል መመለስ ስትችሉ ብቻ ነው። በመሆኑም ቀጥሎ የቀረበውን ጥያቄ በትክክል መልሱ። የፈተናው ውጤትም በተመራማሪው ብቻ በሚሰጠር ይያዛል። ለምታደርጉት ትብብርም አጥኚው ልባዊ ምስጋና ያቀርባል።

ምድብ-----

ጊዜያዊ የመለያ ኮድ ቁጥር-----

#### ማሳሰቢያ

ሀ. በመጻፊያ ወረቀቱ ላይ ስም መጻፍ አያስፈልግም።

ለ. የምትጽፈው (ፊ) ጊዜያዊ የመለያ ኮድ ቁጥሩን ብቻ ነው።

የተማሪው ስም----- ሴክሽን----- ተ.ቁጥር----- እና መለያ ኮድ-----

ከዚህ በታች በተሰጠው ክፍት ቦታ ላይ ለትምህርት ቤታችሁ የመሸኛ ደብዳቤ እንዲሰጣችሁ ማመልከቻ ጻፍ (ፊ)።

-----

-----

-----

-----

-----

ይዘት ከ 25 -----

አደረጃጀት ከ 20 -----

ቃላት ከ 25 -----

የቋንቋ አጠቃቀም ከ 15 -----

ስርአተ ነጥብ ከ 15 -----

### አባሪ 3

በ10ኛ ክፍል ተማሪዎች የሚሞላ የጽሁፍ መጠየቅ

ውድ ተማሪዎች፡-የዚህ መጠይቅ ዋና አላማ ለአማርኛ ቋንቋ የመጻፍ ክህሎት ያላቸውን ተነሳሽነት ለመፈተሽ ነው። ፡መጠይቁ ሁለት ዋና ዋና ክፍሎች አሉት። የመጀመሪያው ክፍል የእናተን ዳራዊ መረጃ የሚጠይቅ ሲሆን፤ ሁለተኛው ደግሞ አማራጭ ጥያቄን የያዘ ነው። በውስጡም የተካተቱት የጥያቄዎች ብዛት ጥያቄዎች ናቸው። ስለሆነም በዚህ መጠይቅ ለቀረቡላችሁ ጥያቄዎች ትክክለኛ ነው ብላችሁ የምታስቧቸውን ምላሾች በመምረጥ ለጥናቱ መሳካት የበኩላችሁን አስተዋጽኦ እንድታበረክቱ ባክብሮት እጠይቃለሁ።

ውድ ጊዜያችሁን ሰውታችሁ ይህንን የጽሁፍ መጠይቅ ለመሙላት ፈቃደኛ በመሆናችሁ ከልብ አመሰግናለሁ።

አጠቃላይ መመሪያ

- መጠይቁ ላይ ስም መጻፍ አያስፈልግም
- በክፍል ሁለት የቀረቡትን መጠይቆች በጥሞና ካነበባችሁ በኋላ የመረጣችሁትን ምላሽ በያዘው ቁጥር የ ምልክት በማስቀመጥ ምላሻችሁን አመልክቱ።

ክፍል አንድ ፡- ዳራዊ መረጃ

መመሪያ ፡-ከዚህ በታች ለተጠየቁት መረጃዎች ትክክለኛውን ምላሽ ክፍት በሆኑ ቦታዎች ላይ ሙሉ።

የታ-----እድሜ-----ክፍል-----መ.ቁ-----

ክፍል ሁለት በአማርኛ ቋንቋ ለመጻፍ ክህሎት ያላችሁን ተነሳሽነት በተመለከተ የቀረቡት ጥያቄዎች መመሪያ፡-የሚከተሉትን ጥያቄዎች ካነበባችሁ በኋላ ከቀረቡት አማራጮች አንዱን መርጣችሁ በስሩ የ ምልክት በማስቀመጥ መልስ ስጡ።

የክፍል ሁለት ምርጫዎች

- በጣም እስማማለሁ
- እስማማለሁ
- መወሰን ያስቸግረኛል
- ፈጽሞ አልስማማም

የተግራም ስም----- ለክፍት----- ተቀጥሮ----- እና መለያ ኮድ----- የታ-----

ከዚህ በታች በተሰጠው ክፍት በታ ላይ ለትምህርት ቤታችሁ የመሸኛ ደብዳቤ እንዲሰጣችሁ ግመልዘኛ ጻፍ (ፈ)።

ገዢዎ የመሸኛ ወረቀት አጠቃቀም  
 07/07/15/09/2016  
 አንድ ወረቀት ለገዢ ስ/ሰ/ሰ  
 ግመልዘኛ  
 መሰጠት ተግባር ሲሆን የሰጠውን  
 ገዢ ከዚህ ላይ ያገለግላል ሆኖ  
 የሰጠውን የሰጠውን የሰጠውን  
 የሰጠውን የሰጠውን የሰጠውን  
 ከሰጠው ስር

	ገዢ ስ/ሰ/ሰ	ተግባር ላይ የሰጠውን የሰጠውን
ይዘት ከ 25	13	12
አደረጃጀት ከ 20	14	15
ታላቅ ከ 25	10	12
የታላቅ አጠቃቀም ከ 15	10	10
ሰርአተ ኃጥብ ከ 15	9	8
ድምር ከ 100	56	57

56.5

ተ.ቁ	ዝርዝር ነጥቦች	1	2	3	4	5
<b>ግለ ግንዛቤ</b>						
1	በክፍል ውስጥ የሚሰጡኝ የመጻፍ ይዘት ቀላል እና ግልጽ ናቸው።					
2	በመጻፍ ትምህርት ጊዜ በየዕለቱ አዳዲስ ነገሮችን እማራለሁ።					
3	በክፍል ውስጥ የሚሰጡኝን የመጻፍ ይዘት በሚፈለገው መልኩ አከናውናለሁ።					
4	በመጻፍ ትምህርት ጊዜ ማከናወን የሚጠበቁብኝን ቅድመ ሁኔታዎች ጠንቅቆ ማወቁ ደስተኛ እንደሆን አድርጎኛል።					
5	በምጽፋቸው አጠቃላይ ጽሑፎች (አንቀጽ፣ ድርሰት፣...) ጥሩ ውጤት አግኝቻለሁ።					

---

## አባሪ 4

የመከራ ቡድን ቅድመ ትምህርትና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ውጤት

ቅድመ ፈተና				ድህረ ፈተና			
ምድብ አንድ				ምድብ አንድ			
ኮድ	አራሚ አንድ	አራሚ ሁለት	አማካይ	ኮድ	አራሚ አንድ	አራሚ ሁለት	አማካይ
B01	43	39	41.5	B01	40	51	45.5
B02	47	41	44	B02	48	46	47
B03	59	66	62.5	B03	71	78	74.5
B04	49	56	52.5	B04	58	62	60
B05	48	67	57.5	B05	81	82	81.5
B06	56	49	52.5	B06	71	63	67
B07	59	79	69	B07	79	85	82
B08	50	43	42.5	B08	42	46	44
B09	56	44	50	B09	59	57	58
B10	70	68	69	B10	79	81	80
B11	58	58	58	B11	71	76	73.5
B12	47	41	44	B12	57	56	56.5
B13	47	40	43.5	B13	43	57	50
B14	68	56	61	B14	64	66	65

B15	61	63	62	B15	82	80	81
B16	81	76	78.5	B16	83	81	82
B17	46	40	43	B17	47	44	45.5
B18	71	69	70	B18	90	83	86.5
B19	60	53	56.5	B19	67	62	64.5
B20	47	41	44	B20	45	39	42
B21	50	49	49.5	B21	61	68	64.5
B22	54	59	56.5	B22	44	39	41.5
B23	41	35	38	B23	45	40	42.5
B24	54	47	50.5	B24	45	49	47
B25	49	46	47.5	B25	45	45	45
B26	57	58	57.5	B26	49	57	53
B27	53	49	51	B27	46	40	43
B28	48	45	46.5	F31	41	59	50
B29	46	44	45	F32	42	62	52
B30	41	37	39	F33	51	51	51

## አባሪ 5

**የቁጥጥር ቡድን ቅድመ ትምህርትና ድህረ ትምህርት የመጻፍ ክሂል ውጤት**

ቅድመ ፈተና				ድህረ ፈተና			
ምድብ አንድ				ምድብ አንድ			
ኮድ	አራሚ አንድ	አራሚ ሁለት	አማካይ	ኮድ	አራሚ አንድ	አራሚ ሁለት	አማካይ
F01	50	45	47.5	F01	41	36	48.5
F02	86	85	85.5	F02	66	80	73
F03	52	48	50	F03	44	48	46
F04	57	50	53.5	F04	48	54	51
F05	48	48	48	F05	45	48	46.5
F06	47	47	47	F06	47	53	50
F07	56	57	56.5	F07	54	59	57
F08	56	56	56	F08	50	68	59
F09	59	65	64	F09	57	71	64
F10	50	47	48.5	F10	45	55	50
F11	51	48	49.5	F11	45	56	51
F12	50	48	49	F12	43	59	51
F13	64	53	58.5	F13	47	73	60

F14	49	46	47.5	F14	41	57	49
F15	49	44	46.5	F15	41	57	49
F16	49	44	46.5	F16	45	52	48.5
F17	47	45	46	F17	42	53	47.5
F18	52	52	52	F18	45	61	53
F19	52	50	51	F19	45	59	52
F20	53	53	53	F20	52	58	55
F21	49	45	47	F21	40	58	49
F22	45	40	42.5	F22	41	48	43.5
F23	49	51	50	F23	50	55	52.5
F24	51	46	48.5	E24	41	58	49.5
F25	46	53	49.5	F25	53	46	49.5
F26	46	41	43.5	F26	44	46	45
F27	54	61	57.5	F27	70	68	69
F28	48	44	46	F28	43	61	52
F29	44	42	43	F29	42	58	50
F30	45	45	45	F30	45	63	54